



TERAPIA



GITRE' nasce come sviluppo e filiazione della ditta industriale del secolo scorso, acquisendone e tramandandone tutta l'esperienza industriale nella lavorazione del ferro. Decisa a presentarsi sul mercato con prodotti di elevato standard qualitativo, GITRE' ha fatto proprie le tecniche di stampaggio delle materie plastiche e della lavorazione del legno, impegnandosi nell'intero ciclo produttivo dei suoi strumenti. Leader nel campo didattico e musicale rappresenta un sicuro punto di riferimento per scuole e istituti pedagogici, musico-terapia, grande distribuzione e ambienti concertistici.

Con i suoi milioni di pezzi prodotti all'anno raggiunge oggi una capillare diffusione nel mercato mondiale. Ogni strumento è seguito da GITRE' nell'intero ciclo vitale: dall'ideazione alla progettazione, dalla sperimentazione fino alla produzione completa, creando degli autentici gioielli "made in Italy". Gli imperativi inderogabili per l'intera produzione quali l'esclusivo utilizzo di materiali naturali e atossici, l'assoluta osservanza delle norme CE e un severo e metodico controllo qualità, costituiscono un'ulteriore garanzia per la sempre qualificata ed attenta Clientela GITRE'.

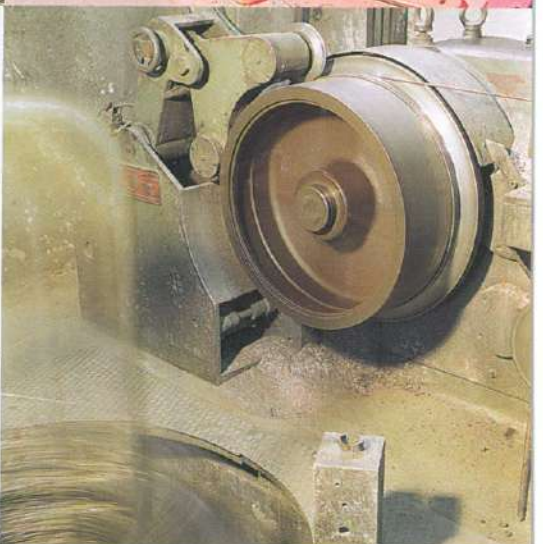
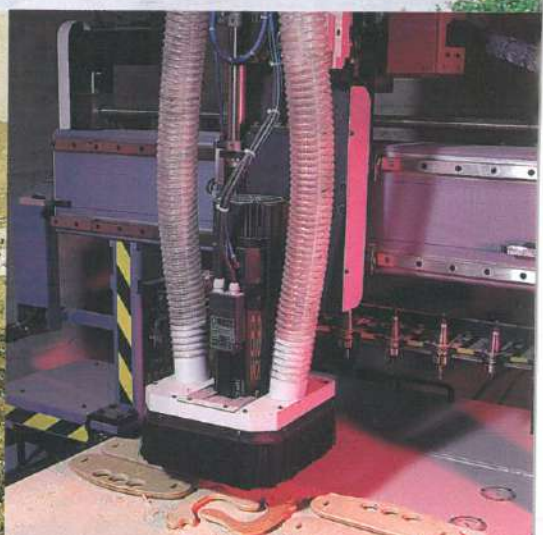


Born as a development and derivation of an industrial company set up last century, GITRE' acquired and handed down its whole experience in iron working.

Determined to introduce itself on the market with high-quality products, GITRE' has learned and improved the techniques of plastic-material moulding and wood working, engaging itself in the entire production cycle of its instruments. A leading company in the educational and musical field, it represents a safe reference point for schools and pedagogical institutes, music therapy, large distribution and concert environments.

With its millions of pieces manufactured in a year it accomplishes a capillary diffusion on the world market today. Each instrument is followed by GITRE' in its whole life cycle: from invention to design, testing and complete production - thus creating authentic italian-made jewels.

Unbreakable imperatives for the entire production, such as the exclusive use of natural and non-toxic materials, an absolute compliance with CE regulations, a strict and methodical control of the quality make up for a further reliability to the always qualified and careful GITRE' clientele.



Via E. Mattei, 4
23811 • Ballabio (Lecco) Italia
Tel. (+39) 0341.53.08.70
Fax (+39) 0341.53.11.19
info@gitre.it
www.gitre.it
C.F. e P.IVA 02040650133





T772/60V

■ **Grancassa.** In pelle sintetica intonabile Ø cm. 65.
Struttura in legno facilmente spostabile.
mm. 750 x 540 x h.1000

■ **Bassdrum** tuneable plastik skin Ø cm. 65.
Wooden structure, easy to move.
mm. 750 x 540 x h.1000



T785/GB

■ **Gong.** In ottone Ø cm. 35.
mm. 500x310 x h. 500

■ **Gong.** Brass Ø cm. 35.
mm. 500x310 x h. 500

■ Una nuova linea di strumenti terapeutici ad uso individuale o di gruppo per movimenti, danze, canti, suoni e ritmi.

■ A new range of therapeutic instruments to be used individually or in group for movements, dances, singings, sounds and rhythms.



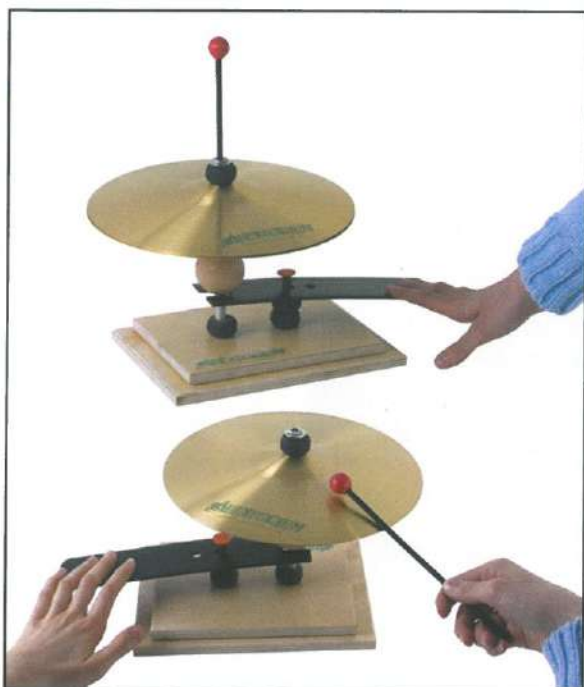
T785/25CHT

■ **Ciarlestun**

Strumento per un maggiore "colore" del ritmo. Si suona appoggiato su un tavolo e premendo la leva nera con varie pressioni per ottenere un contatto dei piatti. Differenti pressioni ottengono suoni diversi. Suonato con il battente sui piatti chiusi o a distanze intermedie si ottengono timbri differenti. mm.360x250x200.

■ **Ciarlestun**

Instrument with a greater rhythmic "colour". It can be played by putting it on a table and pressing the black lever with different pressures in order to realize a contact of the cymbals. Various sounds can be got by using different pressures and many timbres are obtained by playing the cymbals closed or at intermediate distances with the beater. mm.360x250x200.



T8050

■ Campanun

Suono di grossa campana. Effetto stereo ottenuto con rotazione dello strumento. Supporto con ruote per un facile spostamento. Lato triangolo: mm 500.
mm. 725x725x820

■ Campanun

Sound like a big bell. The stereo effect can be got by spinning the instrument. Stand with wheels for an easy movement.
Triangle side: mm 500.
mm. 725x725x820.



T8040

■ Campanun

Come art. T8050. Lato triangolo: mm 400.
mm. 540x540x540.

■ Campanun

Like art. T8050. Triangle side: mm 400.
mm. 540x540x540.



Terapia



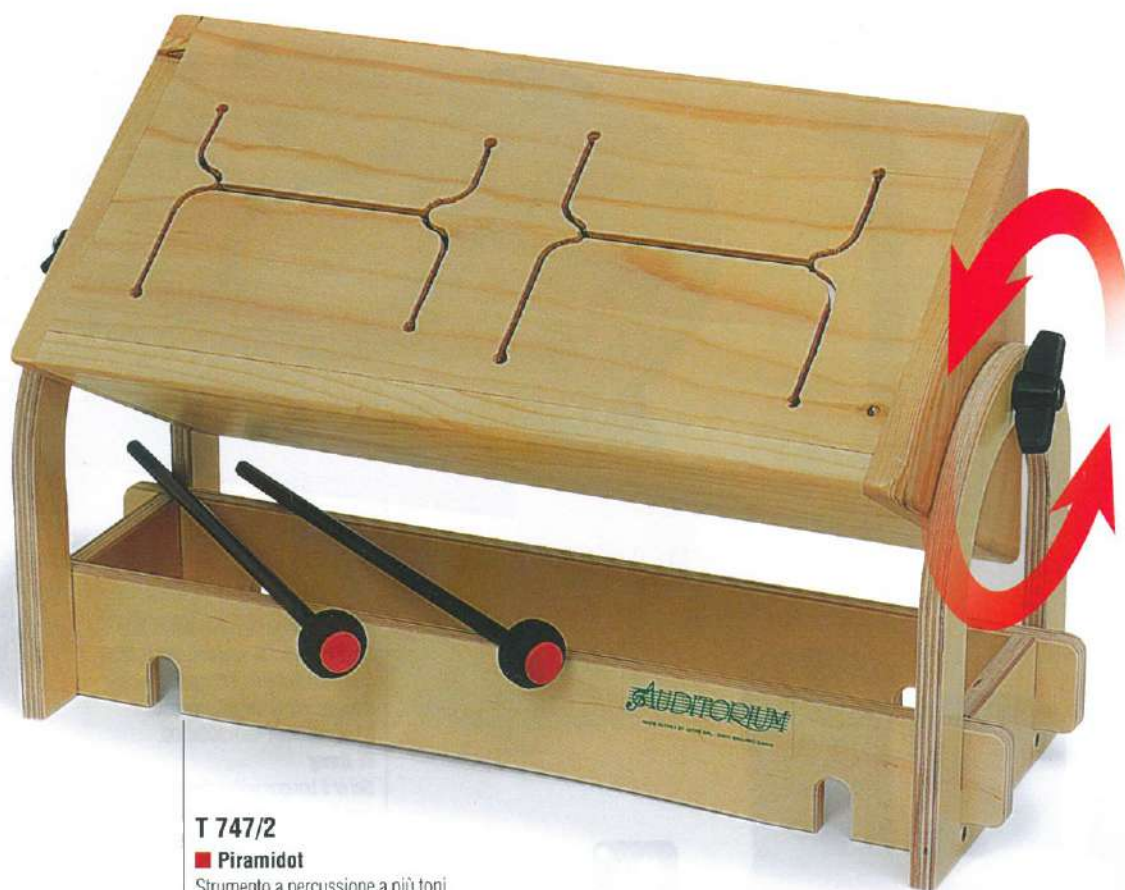
T 771/G

■ Cuncert

Grancassa intonabile Ø 300 mm
con supporto da terra. 2 coppie
battenti. mm 380x550x850.

■ Cuncert

Ø 300 mm tuneable bassdrum
with base frame stand. 2 pairs of
beaters. mm 380x550x850.



T 747/2

■ Piramidot

Strumento a percussione a più toni suddivisi sulle tre facce, facilmente raggiungibili per la rotazione dello strumento. Possibilità di uso con supporto o a tracolla. 2 battenti. mm 460x170x260.

■ Piramidot

Percussion instrument playing different tones on its three faces. These are easily reached owing to the possibility of turning the instrument. To be used both with a stand and a shoulder-strap. 2 beaters. mm 460x170x260.



Terapia

Therapy



T 773/5

■ Bung

Set di 5 bongos in pelle naturale in 5 toni differenti. Da suonarsi con le mani o con dei battenti. Utilizzabili anche singolarmente senza supporto. 2 battenti. mm 480x300x300.

■ Bung

Set of 5 bongos with natural skin heads and 5 different tones. To be played both with hands and beaters. To be used singly without stand as well. 2 beaters. mm 480x300x300.



T 737/2

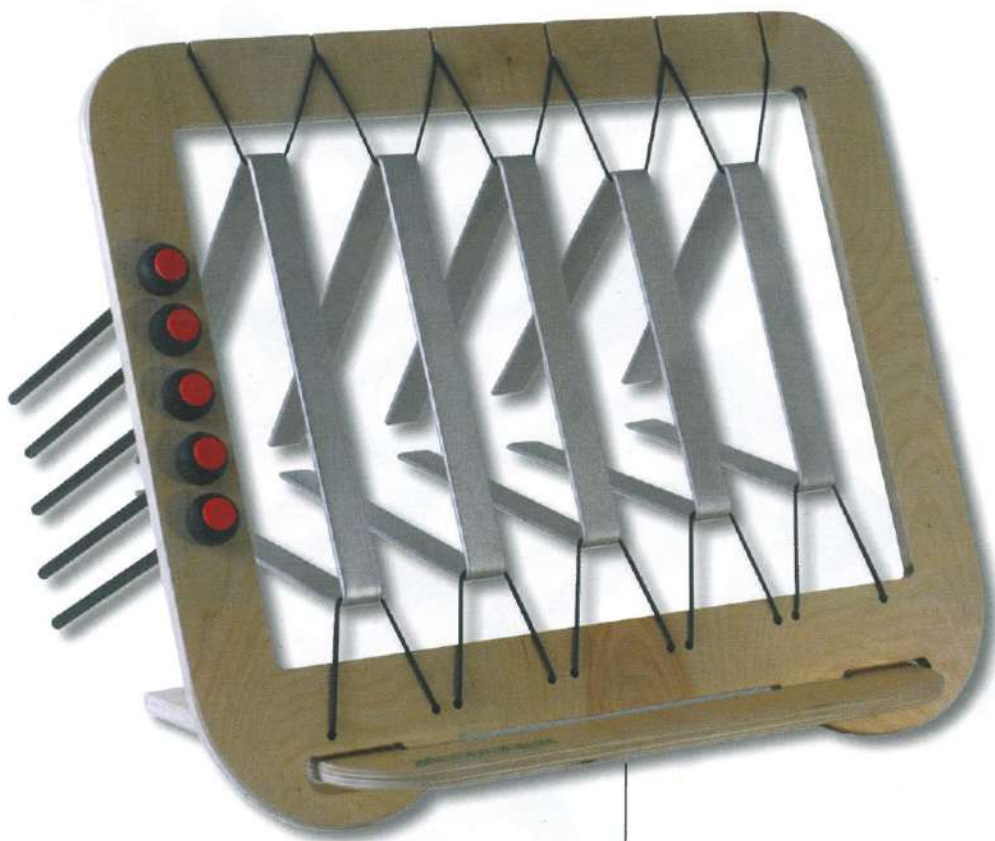
■ Birlà

Stazione di 2 strumenti per impiego a rotazione o sfregamento. Utilizzabili anche singolarmente senza supporto. mm 400x300x150.

■ Birlà

Station composed of 2 instruments to be played by revolving or scraping. To be used singly without stand as well. mm 400x300x150.





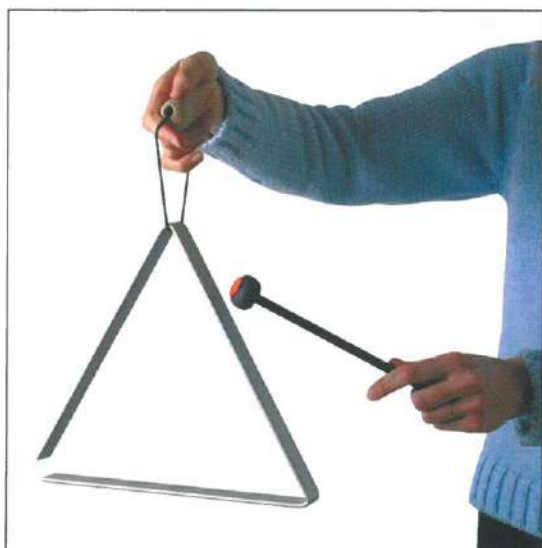
T8005

■ Campan

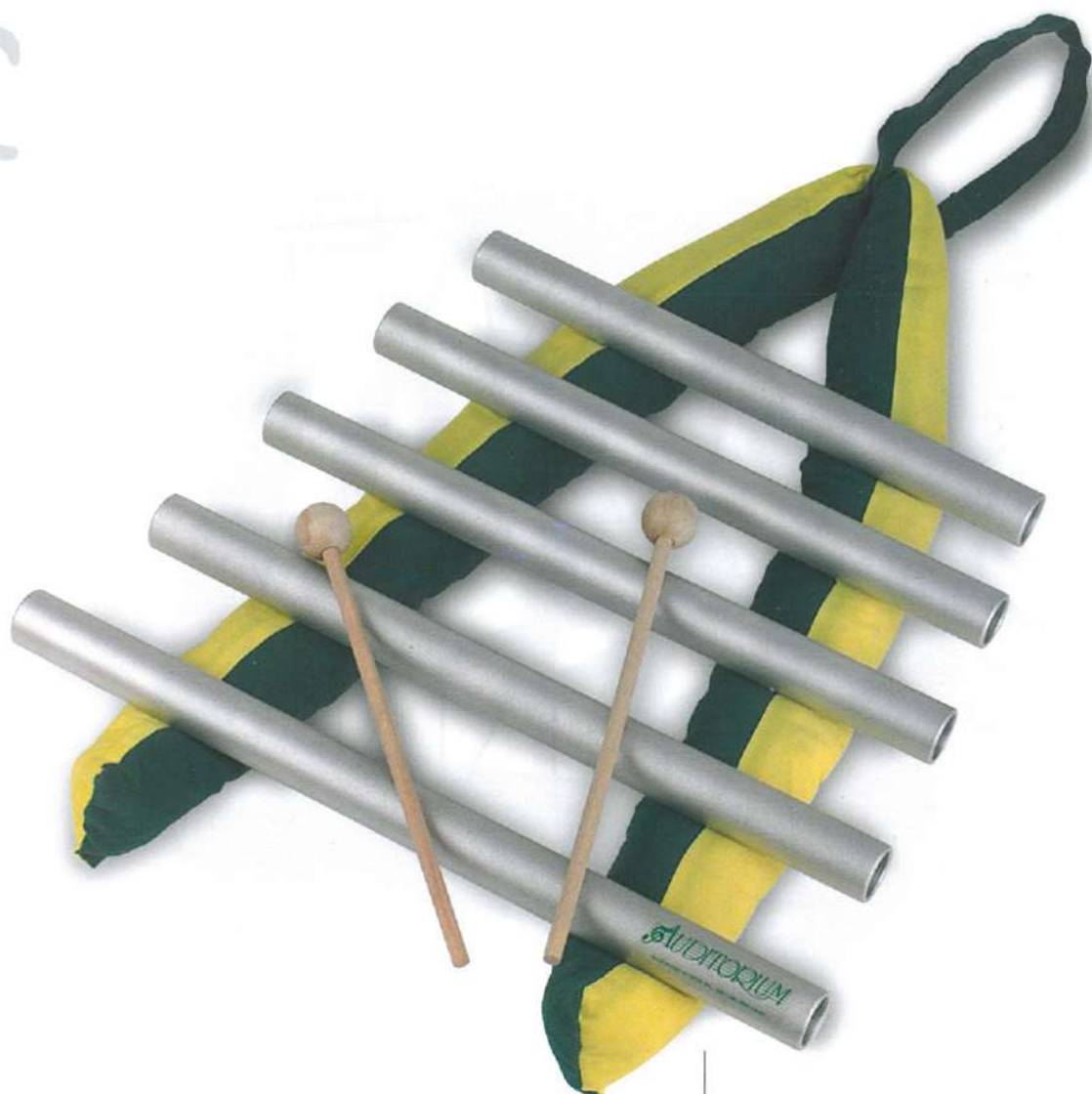
5 suoni di campane in scala DO-C/RE-D/MI-E/SOL-G LA-A. Possono essere suonate anche singolarmente tolte dal supporto. 5 battenti. mm.530x450x280.

■ Campan

5 bell sounds in pentatonic range DO-C/RE-D/MI-E SOL-G/LA-A. They can be removed from their stand as to be used individually as well. 5 beaters. mm.530x450x280.



Terapia



T680

■ Gran tubofono pentatonico

Tubi in lega d'alluminio.

Note: LA-A/-DO-C/RE-D/MI-E/SOL-G.

Struttura morbida.

Mm. 600x440x80

■ Pentatonic maxi tubophone

Tubes in aluminium alloy.

Notes: LA-A/-DO-C/RE-D/MI-E/SOL-G.

Base in soft material.

Mm. 600x440x80



T681

■ Gran xilofono

8 note in legno. Scala DO-C/DO-C.
Struttura morbida. Mm. 600x440x80

■ Maxi xilophone

8 wooden note bars. Range DO-C/DO-C.
Base in soft material.
Mm. 600x440x80

Terapia



T 786/T

■ Tavolino

utilizzabile con tutti gli articoli
per musica terapia.
mm 400x280x700.

■ Base frame stand

to be used with all the musical
therapy instruments.
mm 400x280x700.



T 772/60

■ Tambòr

Struttura in legno tinto naturale. Membrana in pelle sintetica intonabile. 2 coppie battenti. Ø mm 750x630 h.

■ Tambòr

Varnished, solid wood base. Tuneable plastic head. 2 pairs of beaters. Ø mm 750x630 h.



T 744/8

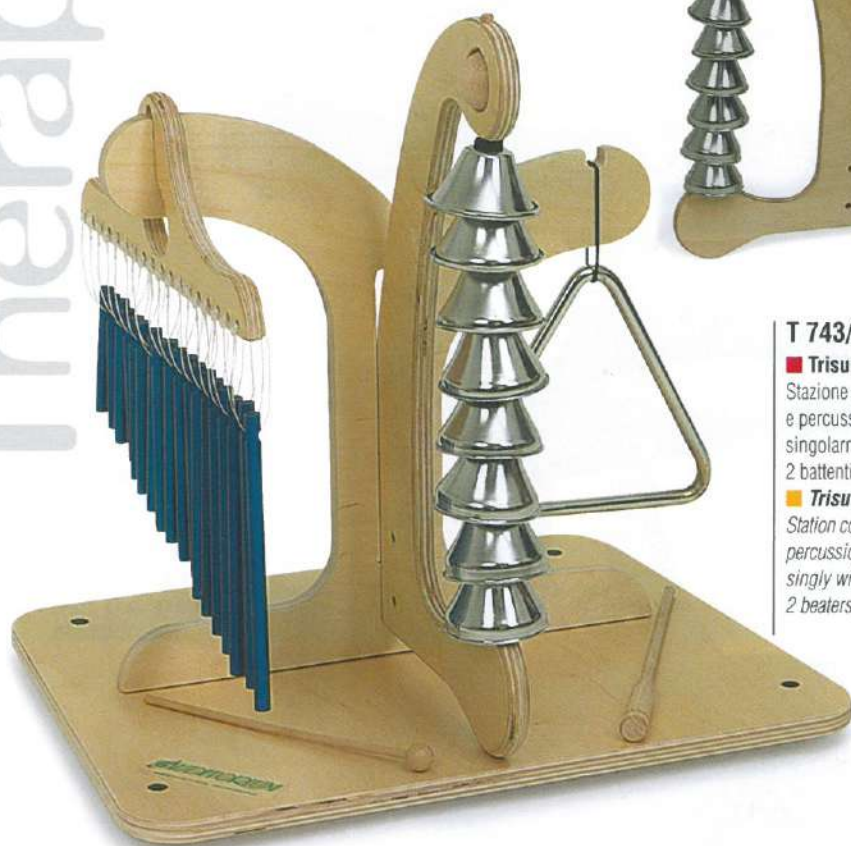
■ Dondina

Una grande facilità di utilizzo dovuta al nuovo sistema per suonare le campane. Ottava in scala DO-C/DO-C. mm 590x130x140.

■ Dondina

A new system of playing bells for an easy use. Octave in range DO-C/DO-C. mm 590x130x140.

Terapia



T 743/3

■ Trisun

Stazione di 3 strumenti a strascico e percussione. Utilizzabili anche singolarmente senza supporto. 2 battenti. mm 400x300x400.

■ Trisun

Station composed of 3 dragging and percussion instruments. To be used singly without stand as well. 2 beaters. mm 400x300x400.



T 771/D

■ Duet

Stazione a due tamburi intonabili Ø 250 e 300 mm. più piatto ottone Ø 300 mm. Utilizzabili anche singolarmente senza supporto. 3 battenti. mm 760x440x360.

■ Duet

Station composed of two Ø 250 and 300 mm. tuneable drums plus a Ø 300 mm. brass cymbal. To be used singly without stand as well. 3 beaters. mm 760x440x360.



T 734/3

■ Tritoc

Stazione con strumenti a sfregamento e percussione. Utilizzabili anche singolarmente senza supporto. 3 battenti, mm 310x380x300.

■ Tritoc

Station composed of scraping and percussion instruments. To be used singly without stand as well. 3 beaters, mm 310x380x300.



T 770/2

■ Cikita

Stazione con nacchera e cembalo. Utilizzabili anche singolarmente senza supporto. mm 400x300x150.

■ Cikita

Station composed of a castanet and a headless tambourine. To be used singly without stand as well. mm 400x300x150.



Terapia

Diciottesima edizione

E' un prodotto GITRE' made in Italy by GITRE'



GITRE' s.r.l.

Via E. Mattei, 4
23811 Ballabio (Lecco) - Italia

Tel. (+39) 0341.53.08.70

Fax (+39) 0341.53.11.19

E. mail: info@gitre.it <http://www.gitre.it>