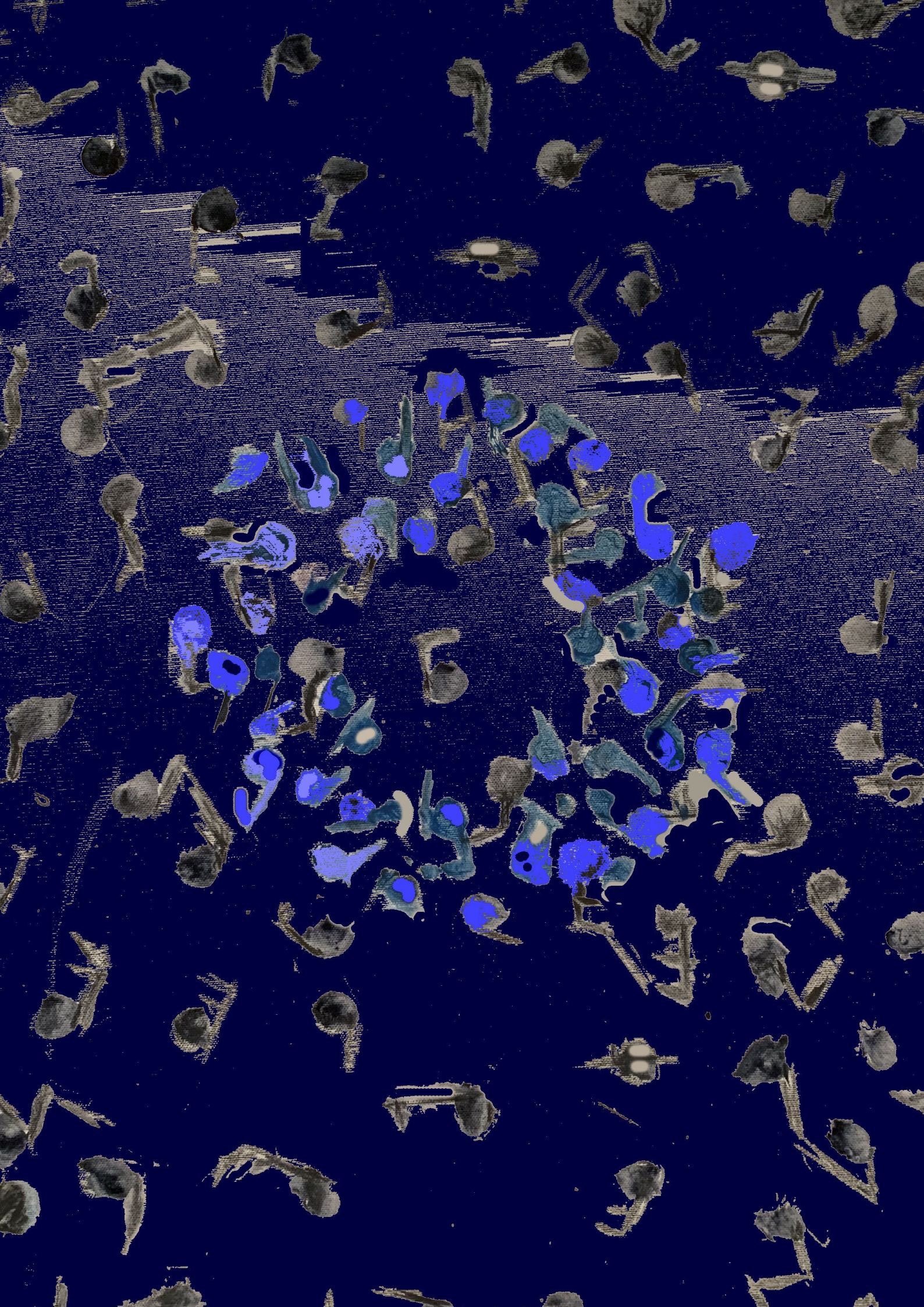






GITRE' nasce come sviluppo e filiazione della ditta industriale del secolo scorso, acquisendone e tramandandone tutta l'esperienza industriale nella lavorazione del ferro. Decisa a presentarsi sul mercato con prodotti di elevato standard qualitativo, GITRE' ha fatto proprie le tecniche di stampaggio delle materie plastiche e della lavorazione del legno, impegnandosi nell'intero ciclo produttivo dei suoi strumenti. Leader nel campo didattico e musicale rappresenta un sicuro punto di riferimento per scuole e istituti pedagogici, musico-terapia, grande distribuzione e ambienti concertistici.

Con i suoi milioni di pezzi prodotti all'anno raggiunge oggi una capillare diffusione nel mercato mondiale. Ogni strumento è seguito da GITRE' nell'intero ciclo vitale: dall'ideazione alla progettazione, dalla sperimentazione fino alla produzione completa, creando degli autentici gioielli "made in Italy".

Gli imperativi inderogabili per l'intera produzione quali l'esclusivo utilizzo di materiali naturali e atossici, l'assoluta osservanza delle norme vigenti e un severo e metodico controllo qualità, costituiscono un'ulteriore garanzia per la sempre qualificata ed attenta Clientela GITRE'.

GITRE' was born as filiation and development of the industrial enterprise of the last century, by acquiring and handing down the entire industrial experience in the iron working.

Determined to enter the market with products of high quality standards, GITRE' takes as its molding techniques for plastics and wood processing, engaging the entire production cycle of its instruments. Leader in teaching and music fields GITRE' is a reference point for schools, educational institutions, music therapy, big distributions and concerts.

With its millions of pieces produced each year, GITRE' reaches a widespread distribution in the world market. Each instrument is followed by GITRE' in its entire life cycle: from concept to design, from testing to full production, thus creating authentic jewellery "Made in Italy".

The mandatory rules of the entire production are the exclusive use of natural and non-toxic materials, the absolute compliance with the existing rules and a strict and methodical quality control, that constitute an additional guarantee for the always qualified and attentive GITRE' customers.

MUSICA COME GIOCO, COME EDUCAZIONE, COME TERAPIA

I nostri strumenti per la didattica musicale sono progettati e realizzati tenendo conto in special modo delle più moderne teorie psicopedagogiche, che indicano nell'apprendimento della musica un momento fondamentale per la corretta e completa formazione dell'individuo-bambino.

La produzione, formata da strumenti a percussione e a fiato, ritmici e melodici, si articola in Linea Suoni e Colori, dedicata in particolare ai più piccoli, e Linea Didattica Musicale, studiata per fornire un indispensabile supporto all'insegnamento musicale nelle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo grado; nella musicoterapia e nelle attività musicali svolte nell'ambito familiare.

GRUPPI STRUMENTALI DI BASE

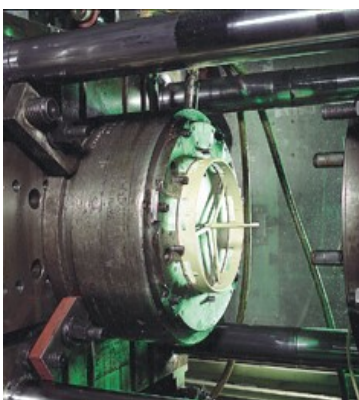
In base alle esigenze di insegnamento e di apprendimento, diverse a seconda dell'età e del grado di conoscenza musicale degli allievi, sono state predisposte alcune "proposte d'insieme", composte da set di strumenti, organicamente riuniti per dare all'insegnante un equipaggiamento che consenta di formare, all'interno della classe, gruppi strumentali in grado di dar vita a piccole orchestre scolastiche. Le quattro proposte, studiate rispettivamente per la scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado e musicoterapia, sono inoltre ampliabili con le "proposte integrative", gruppi di strumenti che completano ed arricchiscono il gruppo di base. Il gruppo di base e la relativa integrazione, che già costituiscono un completo equipaggiamento musicale per la classe, potranno essere ulteriormente allargati a discrezione dell'insegnante che sceglierà i singoli strumenti da aggiungere di volta in volta.

MUSIC AS GAME, AS EDUCATION, AS THERAPY

Our instruments for musical didactics are designed and made bearing in mind the updated psychopedagogical theories, which find in the learning of music a basic moment for the correct and complete growth of the child. Our production made up of percussion, wind, rhythmic and melodic instruments is divided in the Sound and Colour Line, dedicated to the younger children and the Didactical Musical Line intended to be indispensable support to the teaching of music in kindergartens, primary and secondary schools, in music therapy and also in all music activities at home.

BASIC INSTRUMENTAL GROUPS

In relation to the teaching and learning necessities, obviously different from age to age and to level of musical knowledge of the students, we propose some groups of instruments to give the teacher the possibility to create, within the class, small school orchestras. The four sets, studied respectively for kindergartens, primary and secondary schools and also for music therapy, can be bigger with the addition of the "integrative groups" of instruments which complete the basic groups. The teacher can decide to enlarge these musical equipments in relation to the classroom's necessities.



CATEGORIE / CATEGORIES

Metallofoni - Carillon - Blocchi da pag. 4
Metallophones - Carillons - Chime bars from page 4

Tubofoni da pag. 9
Tubophones from page 9

Xylofoni da pag. 11
Xylophones from page 11

Tamburi - Tamburelli - Bonghi da pag. 14
Tambors - Tambourines - Bongos from page 14

Piatti da pag. 25
Cymbals from page 25

Armonie da pag. 27
Harmonics from page 27

Ritmici - percussioni da pag. 30
Rhythmic - percussions from page 30

Campanelle da pag. 35
Bells from page 35

Fiati da pag. 38
Wind instruments from page 38

Battenti pag. 40
Beaters page 40

Suoni a parete da pag. 41
Wall sounds from page 41

Siedi e suona pag. 43
Sit and play page 43

Chiodini e magnetici pag. 44
Pegs and magnetics page 44

Mini set pag. 45
Mini set page 45

Proposte per scuole da pag. 46
Proposals for school from page 46

Moduli musicali da pag. 49
Musical modules from page 49

Suoni all'aria da pag. 53
Air sounds from page 53

Le illustrazioni e descrizioni di questo stampato si intendono fornite a titolo indicativo. La casa si riserva il diritto di apportare quelle modifiche che ritenesse utili per miglioramenti o per esigenze di carattere costruttivo e commerciale.

The images and the descriptions of this catalogue are intended only as general guides and must not be taken as binding. The company therefore reserves the right to make any changes if intended necessary to meet any requirements of manufacturing or commercial nature.

I metallofoni sono costruiti con piastre di lega di alluminio montate su cassa sonora in legno verniciato. Per il set completo Cromatico + Diatonico è previsto un supporto tavolino in legno, facilmente assemblabile.

The metallophones are made of aluminium alloy note bars mounted on a varnished wood resonator box. For the complete Diatonic + Chromatic set a wooden base frame stand, easy to assemble, is available.



781/C

781

781

Alto diatonico

13 note in scala DO-C40/LA-A61. Doppio Sib-Bb + FAF#. 2 battenti. mm 660x350x180

Alto diatonico

13 notes. Range DO-C40 to LA-A61. Double Sib-Bb + FA-F#. 2 beaters. mm 660x350x180

781/C

Alto cromatico

9 note. mm 655x355x200

Alto cromatico

9 notes. mm 655x355x200

781/S (781 + 781/C)

Diatonico più cromatico

Dimensioni mm 680x630x180

Diatonic + chromatic

Dimensions mm 680x630x180



782/C

782

782

Soprano diatonico

13 note in scala DO-C52/LA-A73. Doppio Sib-Bb + FAF#. 2 battenti. mm 610x280x130

Soprano diatonico

13 notes. Range DO-C52 to LA-A73. Double Sib-Bb + FA-F#. 2 beaters. mm 610x280x130

782/C

Soprano cromatico

9 note. mm 610x250x150

Soprano cromatico

9 notes. mm 610x250x150

782/S (782 + 782/C)

Diatonico più cromatico mm 610x510x150

Diatonic + chromatic mm 610x510x150



786/81

Supporto

Tavolino per art. 781/S-781/XS. mm 580x500x580

Base frame stand

For item 781/S-781/XS. mm 580x500x580



I carillon sono costruiti con piastre in lega di alluminio montate su varie tipologie di casse sonore, tutte in legno verniciato. Nelle versioni 768 - 768/1 - 768/2 un nuovo tipo di aggancio delle note evita che le stesse, capovolgendo lo strumento, si sgancino.

The Glockenspiels are made of aluminium alloy note bars mounted on different types of resonator boxes, all in varnished wood. For the 768-768/1-768/2 versions the new note bar suspension system allows the note bars to be held in place even when turned upside down.

783

Alto diatonico

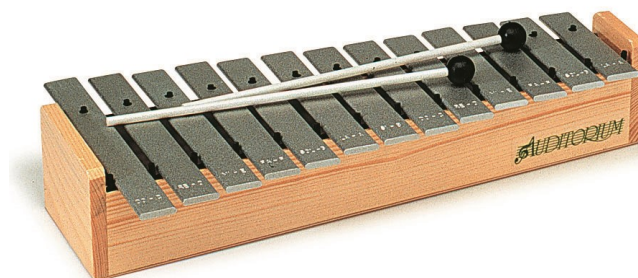
13 note in scala DO-C52/LA-A73. Doppio Slb-Bb + FAF#.

2 battenti. mm 415x110x65.

Alto diatonico

13 notes. Range DO-C52 to LA-A73. Double Slb-Bb +FA-F#.

2 beaters. mm 415x110x65



784

Soprano diatonico

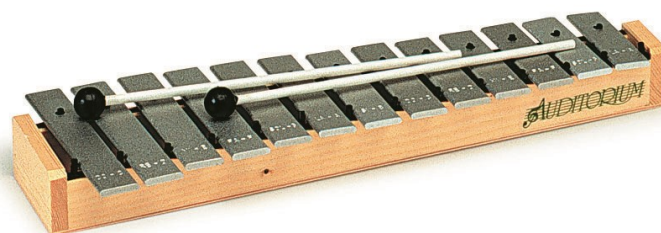
13 note in scala DO-C64/LA-A85. Doppio Slb-Bb + FAF#.

2 battenti. mm 410x84x22

Soprano diatonico

13 notes. Range DO-C64 to LA-A85. Double Slb-Bb + FA-F#.

2 beaters. mm 410x84x22



764

Soprano diatonico

9 note in scala DO-C64/RE-D78. Doppio Slb-Bb + FA-F#.

2 battenti. mm 320x130x65

Soprano diatonico

9 notes. Range DO-C64 to RE-D78. Double Slb-Bb + FAF#.

2 beaters. mm 320x130x65



765

Soprano diatonico

9 note in scala DO-C64/RE-D78. Doppio Slb-Bb + FA-F#.

2 battenti. mm 370x220x80

Soprano diatonico

9 notes. Range DO-C64 to RE-D78. Double Slb-Bb + FAF#.

2 beaters. mm 370x220x80



768

Soprano diatonico

9 note in scala DO-C64/RE-D78. Doppio SIb-Bb + FA-F#.
2 battenti. mm 190x330x60

Soprano diatonico

9 notes. Range DO-C64 to RE-D78. Double SIb-Bb + FAF#.
2 beaters. mm 190x330x60



768/1

Soprano diatonico

13 note in scala DO-C64/RE-D78. Doppio SIb-Bb + FAF#.
2 battenti. mm 190x450x60

Soprano diatonico

13 notes. Range DO-C64 to RE-D78. Double SIb-Bb +
FA-F#. 2 beaters. mm 190x450x60



768/2

Soprano cromatico

22 note in scala DO-C64/LA-A85. 2 battenti.
mm 370x450x60

Soprano cromatico

22 notes. Range DO-C64 to LA-A85. 2 beaters.
mm 370x450x60



CARILLONS

- Un unico e moderno strumento disegnato specificatamente per le classi.
- Base in multistrato in un solo pezzo con spigoli e bordi arrotondati per sicurezza.
- Nuovo sistema di sospensione delle note che permette alla nota di essere suonata in qualsiasi punto della sua superficie; chiarezza tonale e lunghezza del suono controllata.
- Supporto note in un unico pezzo facilmente sostituibile.
- Le note rimangono agganciate anche se lo strumento viene rovesciato, ma possono essere rimosse facilmente all'occorrenza.
- I carillon possono essere impilati per essere riposti.

GLOCKENSPIELS

- A unique and modern instrument designed apposite for classrooms.
- One-piece laminated base with rounded corners and edges for safety.
- New note bar suspension system that allows the note bar to be struck at any point on the surface area. Tonal clarity and controlled sustain length.
- One-piece suspension strip easy to be replaced.
- The note bars are held in place even when the instrument is turned upside down, but can they be easily removed if necessary.
- The glockenspiels are stackable to be stored



768/S

Soprano diatonico

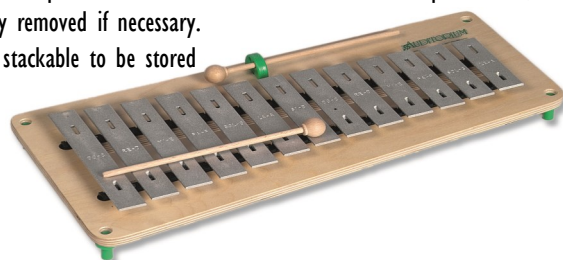
9 note in scala DO-C64/RE-D78. Doppio Slb-Bb + FA-F#.

2 battenti. mm 190x330x60

Soprano diatonic

9 notes. Range DO-C64/RE-D78. Double Slb-Bb + FAF#.

2 beaters. mm 190x330x60



769/1

Alto diatonico

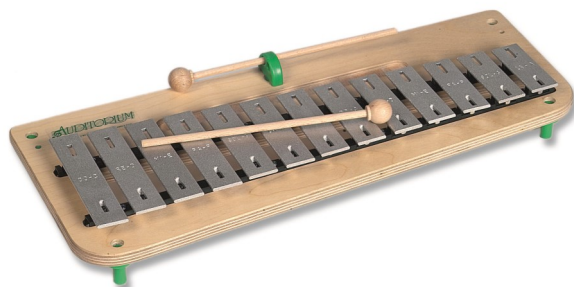
13 note in scala DO/C52 - LA/A73 + 3 note

(2 FA/F# e 1 Sl/Bb). 2 battenti. mm 475x225x35.

Alto diatonic

13 notes in range DO/C52 - LA/A73 + 3 notes

(2 FA/F# and 1 Sl/Bb). 2 beaters. mm 475x225x35.



768/1S

Soprano diatonico

13 note in scala DO-C64/RE-D78. Doppio Slb-Bb + FAF#.

2 battenti. mm 190x450x60

Soprano diatonic

13 notes. Range DO-C64/RE-D78. Double Slb-Bb +FA-F#.

2 beaters. mm 190x450x60



768/2S

Soprano cromatico

22 note in scala DO-C64/LA-A85. 2 battenti.

mm. 370x450x60

Soprano chromatic

22 notes. Range DO-C64/LA-A85. 2 bea-
ters.

mm 370x450x60

769/2

Alto cromatico

22 note in scala DO/C52 + LA/A73.

2 battenti. mm 400x470x35.

Alto chromatic

22 notes in range DO/C52 + LA/A73.



7698

Metallofono "panno"

Soprano diatonico, 8 note DO-C64/DO-C
su cassa panno. mm 420x240

Metallophone "cloth"

Soprano diatonic, 8 notes DO-C64/DO-C
on cloth case. mm 420x240

I blocchi sonori sono costruiti con piastre in lega di alluminio montate su casse sonore, in legno le tonde, in fibra le quadre.

The chime bars are made of aluminium alloy note bars mounted both on wooden (round frame) and fibre (square frame) resonance cases.



766

Blocchi sonori

Set di 10 note in scala DO-C52/MI-F68. Sib-Bb + FA-F#. 10 battenti. Scatola in legno. mm 460x220x63

Chime bars

Set of 10 notes. Range DO-C52 to MI-F68. Sib-Bb + FAF#. 10 beaters. Supplied in a wooden box.



790/GSC

Blocchi sonori

Blocco sonoro in scatola di cartone più battente. Disponibilità 25 note in scala cromatica

Single chime bar

In cardboard box + beater. Availability of 25 notes in

792

Blocchi sonori

Set di 10 note in lega di alluminio con 10 battenti, in valigetta. Scala DO-C52/MI-E68; SI Bb; FA-F#. mm 340x220

Chimes bars

Set of 10 aluminium alloy notes with 10 beaters, in bag. Scale DO-C52/MI-E68; SI Bb; FA-F#. mm 340x220.



790/GL

Blocchi sonori

Set di 25 note in scala cromatica SOL-G47/SOL-G71. In cassetta legno. 25 battenti. mm 500x460x75

Chime bars

Set of 25 notes. Chromatic range SOL-G47 to SOL-G71. Supplied in a wooden box. 25 beaters. mm 500x460x75

790/L

Scatola legno

mm. 500x460x75

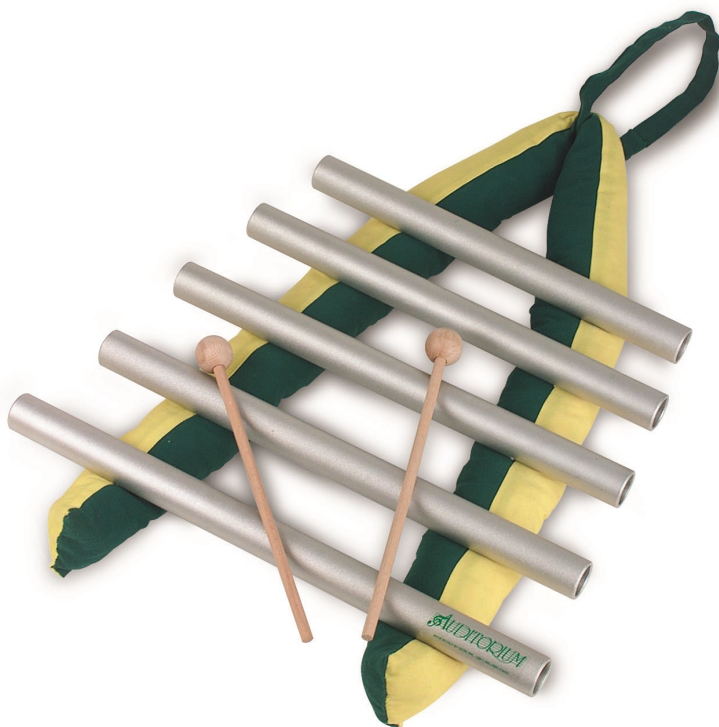
Wooden box

mm 500x460x75

790/G

Come art. 792 in scatola di cartone. Dimensioni mm 370x200x45

Like art. 792 in carton box. Dimensions mm 370x200x45



7800

Tubofono organ

Metallofono tubi diatonico, 8 note in scala DO-C/DO-C. 2 battenti. mm 210x370

Tubophone organ

Tubular diatonic metallophone, 8 notes in scale DO-C/DO-C. 2 beaters. mm 210x370.

680

Gran tubofono pentatonico

Tubi in lega d'alluminio.

Note: LA-A/-DO-C/RE-D/MI-E/SOL-G.

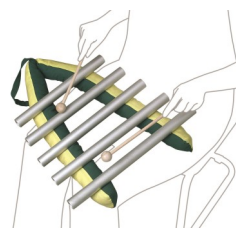
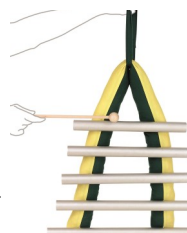
Struttura morbida. mm 600x440x80

Maxi pentatonic tubophone

Tubes in aluminium alloy.

Notes: LA-A/-DO-C/RE-D/MI-E/SOL-G.

Base in soft material. mm 600x440x80



779

Metallofono creativo

Kit componibile con 5 casse di risonanza. Tubi in alluminio in 2 set di 10 note. Scala DO-C/DO-C + FA-F# e Sib-Bb. 5 battenti. Depliant illustrativo.

Creative metallophone

Modular kit with 5 resonance cases. 2 sets of aluminium tubes. Scale DO-C/Do-C + FA-F# and Sib-Bb. 5 beaters. Illustrative depliant.

780

Metallofono a tubi diatonico

Cassa in legno. Tubi in alluminio. 10 note in scala DO-C/DO-C + FA-F# e Sib-Bb. 2 battenti. mm 350x170x130 h

Diatonic tubular metallophone

Wooden resonance case. Tubes in aluminium.

10 notes in scale DO-C/DO-C + FA-F# and Sib-Bb.

2 beaters. mm 350x170x130 h

7802

Tubark

Tubofono scala DO-C/DO-C. 2 battenti. mm 260x210x95

Tubark

Tubophone in scale DO-C/DO-C. 2 beaters. mm 260x210x95.

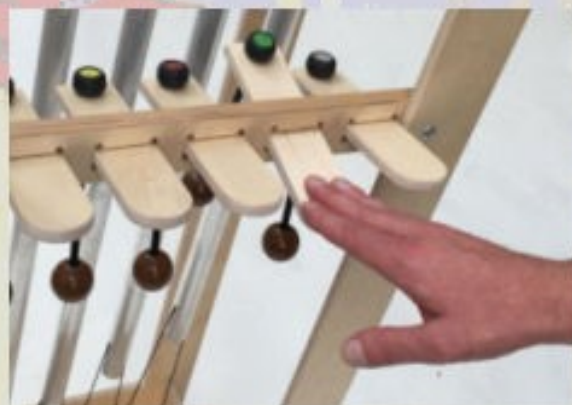


TONIO

8400

TONIO

Campane a festa. mm. 440x520x1600
Holiday bells . mm. 440X520X1600



Gli xylofoni sono costruiti con piastre di legni pregiati montate su cassa sonora in legno verniciato. Per il set completo Cromatico + Diatonico è previsto un supporto tavolino in legno, facilmente assemblabile.

The xylophones are made of precious wood note bars mounted on a varnished wood resonator box. For the complete Diatonic + Chromatic set a wooden base frame stand, easy to assemble, is available.

781/X

Alto diatonico

13 note in scala DO-C40/LA-A61. Doppio Slb-Bb + FAF#. 2 battenti. mm 620x300x170

Alto diatonic

13 notes. Range DO-C40 to LA-A61. Double Slb-Bb +FA-F#. 2 beaters. mm 620x300x170

781/XC

Alto cromatico

9 note. mm 620x300x170

Alto chromatic

9 notes. mm 620x300x170

781/XS (781/X + 781/XC)

Diatonico più cromatico

Diatonic + chromatic



781/X

781/XC

782/X

Soprano diatonico

13 note in scala DO-C52/LA-A73. Doppio Slb-Bb + FAF#. 2 battenti. mm 610x280x130

Soprano diatonic

13 notes. Range DO-C52 to LA-A73. Double Slb-Bb +FA-F#. 2 beaters. mm 610x280x130

782/XC

Soprano cromatico

9 note. mm 610x250x150

Soprano chromatic

9 notes. mm 610x250x150

782/XS (782/X + 782/XC)

Diatonico più cromatico mm 610x510x150



782/X

782/XC



786/82

Supporto

Tavolino per art. 782/S-782/XS. mm 580x500x580

Base frame stand

For item 782/S-782/XS mm 580x500x580



783/XS2

Xylofono

Xilofono cromatico 2 ottave da DO-C40 a DO-C64.

Note in legno Rosewood. Casse acustiche in multistrato di betulla.

Piano delle note cromatiche inclinato per miglior raggiungimento di percussione.

Tavolino porta strumenti. 4 battenti Borsa porta strumento.

Ingombro massimo mm 660x650x880.

Xylophone

Chromatic Xylophone 2 octaves from DO-C40 to DO-C64.

Rosewood notes. Acoustic cases in birch plywood. Inclined base for the

chromatic notes to reach better percussions. Table and case for the instrument.

4 beaters. Max dimensions mm 660x650x880



783/XS3

Xylofono

Xilofono cromatico 3 ottave da DO-C40 a DO-C76.

Note in legno Rosewood. Casse acustiche in multistrato di betulla.

Piano delle note cromatiche inclinato per miglior raggiungimento di

percussione. Tavolino porta strumenti. 4 battenti borsa porta strumento.

Ingombro massimo mm 920x650x880.

Xylophone

Chromatic Xylophone 3 octaves from DO-C40 to DO-C76

Rosewood notes. Acoustic cases in birch plywood. Inclined base for the

chromatic notes to reach better percussions. Table and case for the

instrument. 4 beaters. Max dimensions mm 920x650x880.

681

Gran xylofono

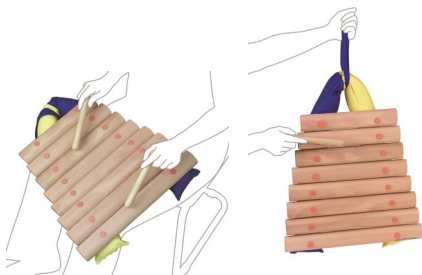
8 note in legno. Scala DO-C/DO-C. Struttura morbida.

mm 600x440x80

Maxi xylophone

8 wooden note bars. Range DO-C/DO-C. Base in soft material.

mm 600x440x80



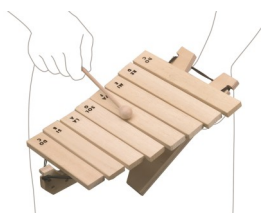
604

Xylofono

Note in legno in scala DO/C52. Cassa legno. 2 battenti.

Xylophone

8 wooden notes. Scale DO/C52. Wooden case. 2 beaters.



600

Xilotap

8 note legno in scala DO-C/DO-C. 2 battenti.

mm 360x205x100

Xilotap

8 wooden notes. Range DO-C/DO-C. 2 beaters.

mm 360x205x100



608

Xylofono "panno"

8 note in legno, scala DO-C/DO-C, su cassa panno. 2 battenti. mm 420x240

Xylophone "cloth"

8 wooden notes, scale DO-C/DO-C, on cloth case. 2 beaters. mm 420x240



610

Tip top

Ritmico bitonale in legno con battente da usare sul banco, in mano o appeso in parete. Set di 10 pezzi con 10 battenti. mm 220x100x230.

Tip top

Double-tone wooden rhythmic instrument with beater.

To be used on a desk, with the hands or to be hung to the wall.

Set of 10 pieces with 10 beaters.

mm 220x100x230.



T771/G

Cuncert

Grancassa intonabile. Pelle sintetica Ø300 mm con supporto da terra.
2 coppie battenti. mm 380x550x850.

Cuncert

Tunable bassdrum. Synthetic skin Ø300 mm with base frame stand. 2 pairs of beaters. mm 380x550x850.



772/60V

Grancassa

Grancassa in pelle sintetica intonabile Ø650 mm
Struttura in legno facilmente spostabile. mm 750x540x 1000

Bassdrum

Ø650 mm tuneable fibre skin. Wooden structure, easy to move.
mm 750x540x h 1000



772/60

Timpano

Struttura in legno tinto naturale. Pelle sintetica intonabile.
mm 750x630. 2 coppie di battenti.

Big drum

Varnished, wooden base. Tuneable fibre skin.
mm 750x 630. 2 pair of beaters.





772/B

Timpani bass

Timpano Ø670x200 mm Pelle sintetica intonabile.

Drum

Ø670x200 mm with tuneable fiber skin.



772/S

Bass set

Set strumenti percussione removibili Ø630x200 mm

Bass set

Set of percussion instruments that can be removed for an individual use. Ø630x200 mm





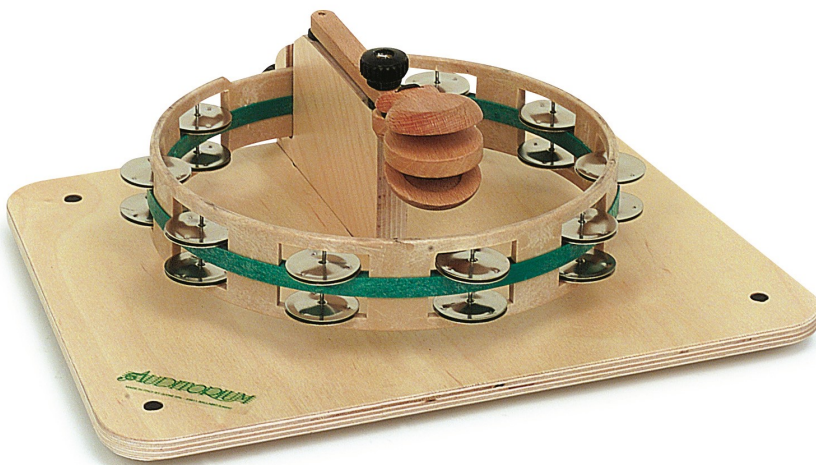
772

Multitimpan

Membrana in pelle sintetica intonabile. Ø mm. 210- 250 - 270. Cassa armonica unica in tessuto ad alta risonanza. 2 coppie battenti. Ø790x630 mm

Multitimpan

Tunable fibre skin. Ø mm. 210 - 250 - 270. Fabric resonance case capable of producing high sounds. 2 pairs of beaters. Ø790x630 mm



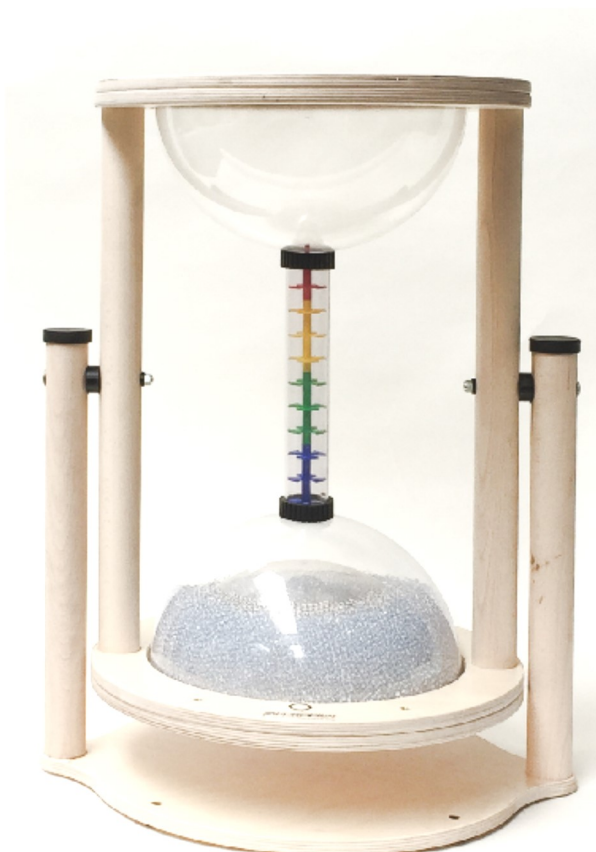
770/12

Cikita

Stazione con nacchera e cembalo. Utilizzabili anche singolarmente senza supporto. mm 400x300x150

Cikita

Music station with castanet and headless tambourine. To be used also singularly without stand. mm 400x300x150



700/17

Girotempo

Se giri il tempo passa...

Girotempo

If you turn, time flows...



INTONABILI - TUNABLE

771/25

Timpano

Ø250 mm Cassa in fibra, pelle sintetica intonabile, senza anello di tensione. Supporto regolabile in altezza. 2 pelli di ricambio. 4 battenti.

Drum

Ø250 mm Fiber case. Tunable fiber skin without metal ring. Adjustable height stand. 2 spare skins. 4 beaters.

771/30

Come art. 771/25. Ø mm. 300. Like art. 771/25. Ø mm. 300.

771/R

Rullante

Ø mm. 250. Cassa in fibra. 2 pelli sintetiche intonabili, facilmente sostituibili e senza anelli di tensione. 2 pelli di ricambio. Tracolla anatomica regolabile

Rolling drum

Ø mm. 250. Fiber case. 2 tunable fiber skins without metal ring, easy to be replaced. 2 Spare heads. Adjustable anatomic strap.

786/R

Supporto per rullante

Anodizzato regolabile: mm 700-1200

Rolling drum stand

In anodized metal. Adjustable height. mm 700-1200

SOLO Kg 1,100

761/42

Band

Fusto in fibra. Pelli sintetiche intonabili. 1 battente + 1 cintura. Ø435 x 270 mm

Band

Fiber structure. Tunable fiber skins. 1 beater + 1 shoulder strap. Ø435 x 270 mm

761/25

Repenique

Fusto in fibra. Pelli sintetiche intonabili. 1 battente + 1 cintura. Ø 275 x 330 mm

Repenique

Fiber structure. Tunable fiber skins. 1 beater + 1 shoulder strap. Ø275 x 330 mm

753

Leggio da terra

In acciaio. mm 440x220

Floor music stand

In steel. mm 440x220

752

Leggio da tavolo

In fibra. mm 185x120

Table music stand

In fiber. mm 185x120

754

Leggio da tavolo

In acciaio. mm 440x220

Table music stand

In steel. mm 440x220



8008

Pigna

Ritmico con grancassa a pedale + Rullante Ø250 mm + Tom Ø300 mm + piatto ottone Ø30 mm h 1050 mm

Pigna

Rhythmic instrument with pedal bassdrum + 1 rolling drum Ø 250 mm + 1 Tom Ø 300 mm + 1 brass comba Ø 300 mm h 1050 mm.

Cembalo

In fibra color legno.

Headless tambourine

Wood colour fibre.

770/4 4 coppie piattelli. Ø mm 150

4 pairs of jingles. Ø mm 150

770/6 6 coppie piattelli. Ø mm 210

6 pairs of jingles. Ø mm 210

770/8 8 coppie piattelli. Ø mm 250

8 pairs of jingles. Ø mm 250

770/12 12 coppie piattelli. Ø mm 270

12 pairs of jingles. Ø mm 270



770/18

Come art. 770/4

18 coppie di piattelli su due file. Ø mm 250

like art. 770/4

18 pairs of jingles in 2 rows. Ø mm 250



Tamburello

In fibra color legno, membrana pelle naturale con battente in legno

Tambourine

Wood colour fiber, natural skin with wooden beater

770/4PNB Ø mm 150

770/6PNB Ø mm 210

770/8PNB Ø mm 250

770/12PNB Ø mm 270



Tamburello

In fibra color legno, membrana pelle sintetica intonabile con battente in legno

Tambourine

Wood colour fiber, tunable fiber skin with wooden beater

770/6PB Ø mm 210

770/8PB Ø mm 250

770/12PB Ø mm 270



S770

Pelli sintetiche con anello metallico.
Synthetic skins with metallic rings.

S770/6 Ø mm 210

S770/8 Ø mm 250

S770/12 Ø mm 270

S770/67 Ø mm 670

S770

Pelli sintetiche senza anello metallico.
Synthetic skins without metallic ring.

S770/25 Ø mm 250

S770/30 Ø mm 300

Misure intermedie su richiesta.

Intermediate dimensions upon request.

Coppia piattelli Ø32
Pair of jingles Ø32

S770

S770/T

Nichelati/ Nickel plated

Bruniti/ Tamished

Tamburello

In fibra color legno, membrana pelle sintetica Intonabile.

Tambourine

Wood colour fiber, tunable fiber skin.

770/6P 6 coppie piattelli. Ø mm 210

6 pairs of jingles. Ø mm 210

770/8P 8 coppie piattelli. Ø mm 250

8 pairs of jingles. Ø mm 250

770/12P 12 coppie piattelli. Ø mm 270



Misure intermedie su richiesta

Intermediate dimensions upon request.



8009

Stazione ritmica

In legno verniciato, completa di 6 strumenti.
Possibilità d'uso da 1 a 6 esecutori. mm 510 x 900 x 150

Rhythmic meeting point

A varnished wooden set with 6 instruments.
It can be played from one to six players simultaneously.
mm 510 x 900 x 150

770/6PB

Tamburello intonabile Ø mm 210

Tunable tambourine Ø mm 210

770/8PB

Tamburello intonabile Ø mm 250

Tunable tambourine Ø mm 250

770/12PB

Tamburello intonabile Ø mm 270

Tunable tambourine Ø mm 270

785/20T

Piatto ottone Ø mm 200

Brass cymbal Ø mm 200

785/25T

Piatto ottone Ø mm 250

Brass cymbal Ø mm 250

Campana alluminio 2 tonalità

Aluminium bell in 2 pitches

713/B

3 battenti in fibra, palla morbida

3 plastic beaters, soft rubber head

713/C

3 battenti in fibra

3 plastic beaters



Altra possibile predisposizione per due percussionisti.
Other possible disposition for two players.



Una possibile predisposizione per due percussionisti.
A possible disposition for two players.



Predisposizione per utilizzo dei componenti separatamente dal supporto in legno fino a 6 percussionisti.
Disposition for the use of the components separately from the wooden support until six players.

786/81

Supporto

Tavolino per art. 8009 mm 580x500x580

Base frame stand

For item 8009 mm 580x500x580





774/3

Bongopan 3

Strumento a percussione formato da tre bongos in pelle naturale Ø mm 40 da suonarsi a dita o con battenti. Sostenibile fra le gambe o con la mano. 2 battenti. mm 320x70x220

Bongopan 3

Percussion instrument composed of 3 small bongos with natural skin heads Ø mm 40. It can be played with fingers or beaters and can be held between the legs or in the hand. 2 beaters. mm 320x70x220.



774

BUNGHET

Pelli naturali. mm 200x230
Natural skins. mm 200x230



774/2

Bunghetin

2 mini bonghi con suono morbido. 1 battente. mm 130x120x110

Bunghetin

2 mini bongos with soft sound.
1 beater. mm 130x120x110



774/5

Bongopan 5

Come art. 774/3. 5 bongos
Ø mm 50. mm 335x80x250.

Bongopan 5

Like art. 774/3. Five bongos
Ø mm 50. mm 335x80x250.



773/5

Bung

Set di 5 bongos in pelle naturale in 5 toni differenti. Da suonarsi con le mani o con dei battenti. Utilizzabili anche senza supporto. 2 battenti. mm 480x300x300

Bung

Set of 5 bongos with natural skin heads and 5 different tones. To be played with hands or with beaters. Using possibility also without stand. 2 beaters. mm 480x300x300



8012

Panrhythm

Mini stazione ritmica in materiali naturali. Composta da 6 strumenti. 2 battenti. mm 350x130x250

Panrhythm

Little rhythmic meeting point in natural materials. Made of 6 instruments. 2 beaters. mm 350x130x250.



773

Bongos

Strumento a percussione a dita o a battente. Membrane in pelle naturale. Ø mm 100 e 110. 2 battenti.

Bongos

Percussion instrument to be played with fingers or with beater. Natural skin heads. Ø mm 100 and 110. 2 beaters



776

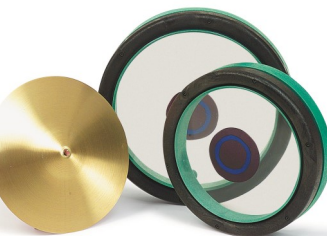
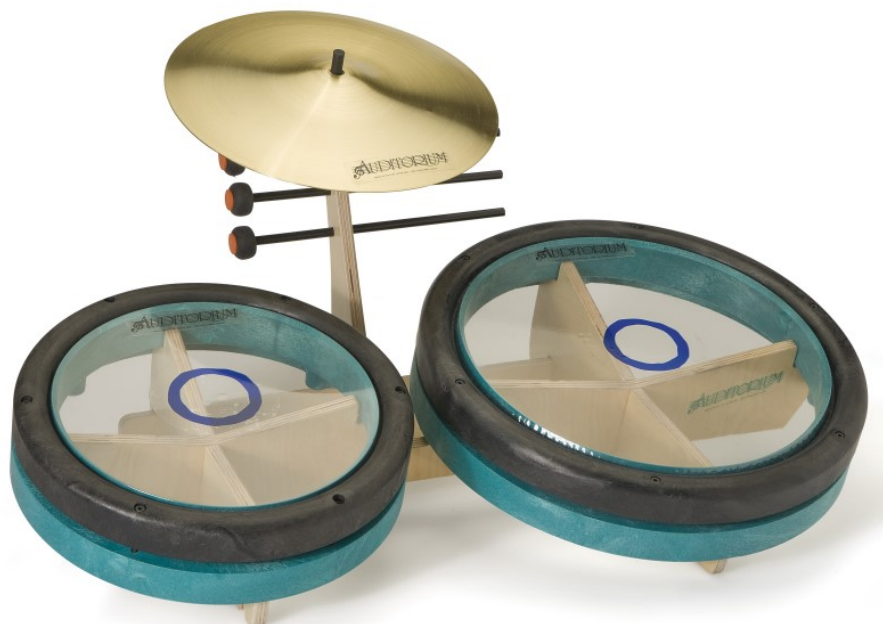
Vento

Effetto vento ottenuto per scuotimento.

Ø mm 110x160x200

Wind

Shake it to obtain a wind effect. Ø mm 110x160x200



771/D

Duet

Stazione a due tamburi intonabili Ø250 e 300 mm. più piatto ottone Ø300 mm. Utilizzabili anche singolarmente senza supporto. 3 battenti. mm 760x440x360

Duet

Music station made of two tuneable drums Ø250 and Ø300 mm. and a brass cymbal Ø300 mm. To be used also singularly without stand. 3 beaters. mm 760x440x360



747/R

Tamburo a tre toni.

Ø 21. Strumento a percussione per ritmica.

3 tone drum

Ø 21. Percussion instrument for rhythm.



747/B

Bolla

Strumento a percussione in scala libera, per accompagnamenti.

Possibilità d' uso su supporto od appoggiato tra gli arti inferiori.

2 battenti.

Bubble

Percussion instrument in free scale, for backing sounds.

To be used on a support or between the legs. 2 beaters.



747/3

Set campane di legno

Set campane di legno con impugnatura. 3 battenti. mm 200; mm 170; mm 160

Set of wooden bells

Set of wooden bells with handle. 3 beaters. mm 200; mm 170; mm 160



747/5

Campane di legno

Campane di legno set di 3 campane di legno con impugnatura e supporto. 2 battenti mm. 200 x160x170

Wooden bells

Set of 3 wooden bells with hangrip with floor stand and 2 beaters mm. 200 X160X170



747/7

Bellefet

Colora il ritmo. 2 battenti. mm 220x160x120

Bellefet

Colour to the rhythm. 2 beaters. mm 220x160x120



747/9

Belritm

Ritmo al legno. 2 battenti. mm 330x160x80

Belritm

Rhythm to the wood. 2 beaters. mm 330x160x80



734/3

Tritoc

Stazione con strumenti a sfregamento e percussione.

Utilizzabili anche singolarmente, senza supporto.

3 battenti. mm 310x380x300

Tritoc

Music station made of scraping and percussion instruments. Possibility to use it also singularly, without stand.

3 beaters. mm 310x380x300



747

Cubongo

Cubo in legno con 8 suoni su 6 facce. 2 battenti. Lato mm 200.

Cubongo

In wood. Possibility to obtain 8 different sounds from its 6 faces. Side mm 200.



747/2

Piramidot

Strumento a percussione a più toni suddivisi sulle tre facce, facilmente raggiungibili per la rotazione dello strumento. Possibilità di uso con supporto o a tracolla. 2 battenti. mm 460x170x260

Piramidot

Percussion instrument that gives the possibility to get different tones on its three faces, that can be easily reached by turning the instrument. To be used with a stand or with a shoulder strap. 2 beaters. mm 460x170x260



T738

Facitoc

Percussione facilitata su tre toni. mm 270x210x150

Facitoc

Easy percussion on three tones. mm 270x210x150



749

Litofono compact

Suoni di pietra, 3 piastre con 3 tonalità su unico supporto legno. mm 440x210x70

Lithophone compact

Stone sounds, 3 stones with 3 different pitches on a single wooden support. mm 440x210x70



748

Litofono

Suoni di pietra. Bauletto contenente 3 pietre foniche montate su supporti in legno.

Tonalità bassa, media, alta. mm 380x220x290

Lithophone

Stone sounds. A wooden box containing 3 phonic stones on wooden supports. Low, medium, high tonality.

mm 380x220x290



731
Coppia piattelli
a dita in acciaio Ø mm 64
Pair of finger cymbals
in steel Ø mm 64



788
Piattello
In acciaio Ø mm 64. Supporto legno.
Cymbal
In steel Ø mm 64. Wooden support.



788/T
Come art. 788. Ottone.
Like art. 788. Brass



788/3
Tris piattelli Ø mm 64
Acciaio, bronzo, ottone. mm 300x100x80
Set of three cymbals Ø mm 64
Steel, bronze, brass. mm 300x100x80



731/T
Coppia piattelli
A dita in ottone Ø mm 64
Pair of finger cymbals
In brass Ø mm 64



Coppia piatti
Ottone con maniglia in pelle.
Pair of cymbals
Brass. Leather strap.
785/15T2 Ø mm 150
785/20T2 Ø mm 200
785/25T2 Ø mm 250



785/20T2



785/25T2

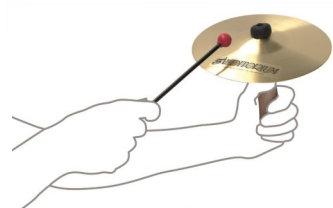


Piatti ottone
Con maniglia in pelle e battente.
Brass cymbal
With leather strap and beater.
785/15TIM Ø mm 150
785/20TIM Ø mm 200
785/25TIM Ø mm 250



Piatti ottone
Brass cymbals
785/15T Ø mm 150
785/20T Ø mm 200
785/25T Ø mm 250
785/30T Ø mm 300

785/IM
Impugnatura supporto piatti
Adattabile su ogni diametro.
Ø mm 35x120
785/IM
Handle for cymbals
Adaptable to each diameter.
Ø mm 35x120



786/A
Supporto per piatto
Anodizzato. H mm 700-1200.
Cymbal stand
Black anodized metal. H mm 700-1200.



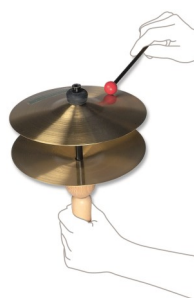
786/L
Supporto da tavolo per piatto
Base smontabile in legno.
Table cymbal stand
Wooden base that can be disassembled.



785/GB
Gong
 In ottone Ø cm 35
Gong
 Brass Ø cm 35



785/14
Gongark
 Gong in metallo Ø140 mm
 mm 220x140x210
 Metal gong Ø140 mm
 mm 220x140x210



785/20CH

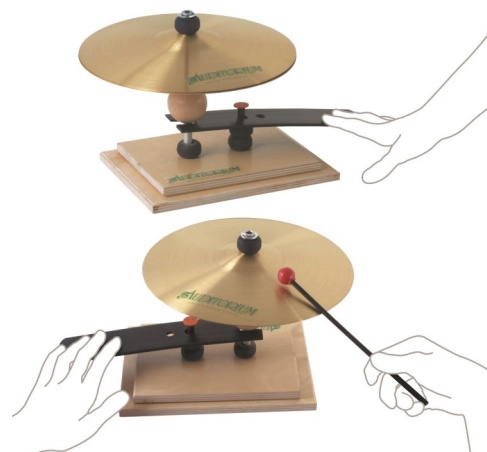
Charleston

Strumento dalle possibilità di suono illimitate e per un maggiore "colore" del ritmo. Si suona facendo scorrere il piatto inferiore per un contatto con quello superiore.

Varie forme di chiusura ottengono suoni diversi. Suonato con il battente sui piatti chiusi o a distanze intermedie si ottengono timbri differenti. mm 310xØ200

Charleston

Instrument with unlimited sound possibilities and a greater rhythmic "colour". It can be played by sliding the lower cymbal for a contact with the upper one. Various sounds can be obtained by using different closing forces and many timbres are obtained by playing the cymbals closed or at intermediate distances with the beater. mm 310xØ200



785/25CHT

Charleston da Tavolo

Strumento per un maggiore "colore" del ritmo. Si suona appoggiato su un tavolo e premendo la leva nera con varie pressioni per ottenere un contatto dei piatti. Differenti pressioni ottengono suoni diversi. Suonato con il battente sui piatti chiusi o a distanze intermedie si ottengono timbri differenti. mm 360x250x200

Table Charleston

Instrument with a greater rhythmic "colour". It can be played by putting it on a table and pressing the black lever with different pressures to let the cymbals get in touch. Various sounds can be obtained by using different pressures and many timbres are obtained by playing the cymbals closed or at intermediate distances with the beater. mm 360x250x200



Triangolo in acciaio con battente e maniglia

Steel triangle with beater
and handle

733/10 mm 100

733/15 mm 150

733/20 mm 200

733/25 mm 250



733/L15

Come art. 733/L10. mm 150

Like art. 733/L10. mm 150



733/L10

Triangolo mm.100

Con supporto da tavolo mm 245x210

Triangle mm. 100

With table stand mm 245x210



733/5

Bogi

Triangolo acciaio mm 150. Supporto in fibra +
battente. mm 210x160x200

Bogi

Steel triangle mm 150. Fiber support + beater. mm
210x160x200



8050

Gran Campana

Suono di grossa campana. Effetto stereo ottenuto con rotazione dello
strumento. Supporto con ruote per un facile spostamento. Lato triangolo:
mm 500. mm 725x725x820

Maxi Bell

Sound of a big bell. The stereo effect can be obtained by turning the instru-
ment. Stand with wheels for an easy movement.

Triangle side: mm 500. mm 725x725x820.



8005

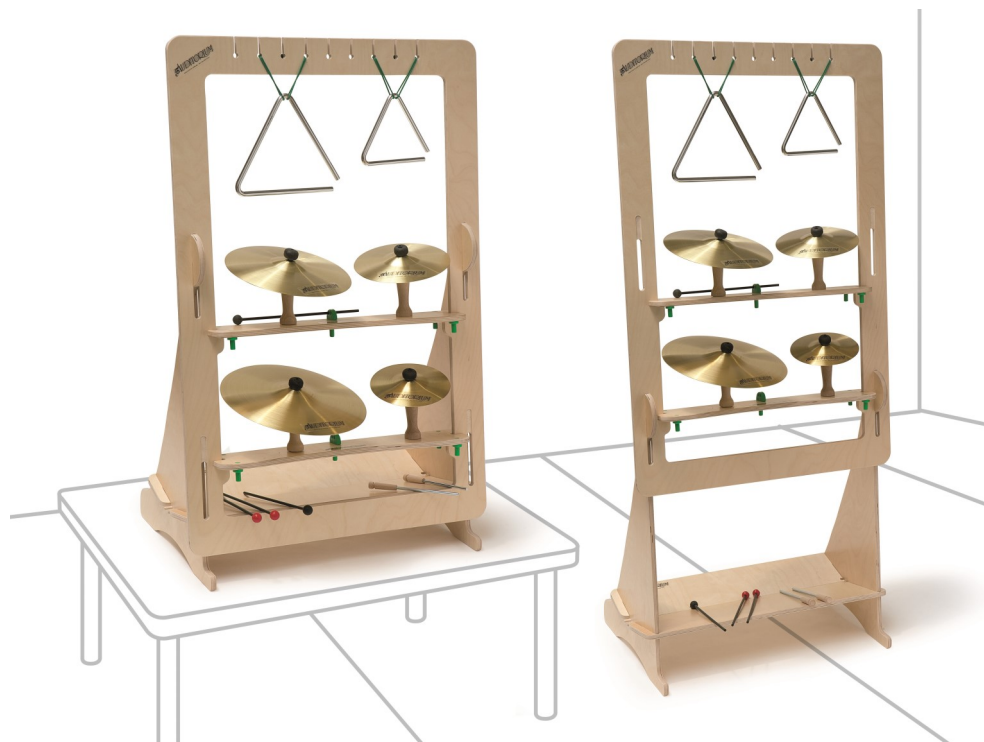
Campane triangolo

5 suoni di campane in scala DO-C/RE-D/MI-E/SOL-G/LA-A.
Possono essere suonate anche singolarmente tolte dal
supporto. 5 battenti. mm 530x450x280

Triangle bells

5 bell sounds in pentatonic range DO-C/RE-D/MI-E/SOLG/LA-A.
They can be removed from their stand to be played
individually. 5 beaters. mm 530x450x280





8202

Set percussioni

Serie 4 piatti in ottone Ø mm 150 - 200 - 250 - 300.

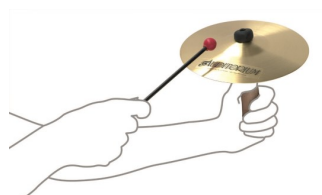
Coppia triangoli mm 100 - 200 con 2 battenti.

4 manopole portapiatti e 4 battenti.

Percussion set

Set of 4 brass cymbals Ø mm 150 - 200 - 250 - 300.

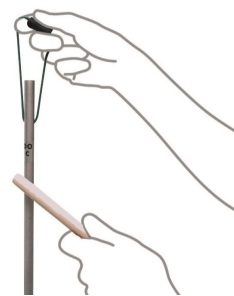
Pair of triangles mm 100 - 200 with 2 beaters. 4 cymbal handles and 4 beaters.



8200 + 8202

Supporto per percussioni. In legno. Possibilità di utilizzo anche con set campane (art. 8201). mm 1400x650

Frame for percussion set. In wood. Possibility to use also with tubular chimes (item 8201) mm 1400x 650



8201

Set campane tubolari

Per supporto art. 8200. 10 campane in tubo di alluminio in scala DO-C/DO-C +FA-F# e SIb-Bb. Anche asportabili per uso singolo. 10 battenti più 1 martello.

Tubular chimes

Set of 10 tubular chimes made of aluminium, in scale DO-C/DO-C +FA-F# and SIb-Bb. Suitable for item no. 8200. These tubular chimes can be removed from the stand to be used individually. 10 beaters and 1 mallet.

8200 + 8201

Supporto per set campane. In legno. Possibilità di utilizzo anche con set percussioni (art. 8202). mm 1400x650

Frame for tubular chimes. In wood. Possibility to use also with percussion set (item 8202) mm 1400x 650



743/36

Doppio arpeggio

36 barre colorate in lega leggera per glissata. Supporto regolabile in metallo anodizzato. h mm 700-1200. Utilizzabile anche senza supporto. 1 battente in metallo.

Double chime tree

36 coloured chimes in light alloy. Adjustable height stand in anodized metal. h mm 700-1200. It can be used without stand as well. 1 metal beater.



743/18

Arpeggio

18 barre colorate in lega leggera per glissata. Supporto in legno verniciato.

h mm 380

Utilizzabile anche senza supporto.

1 battente in metallo

Chime tree

18 coloured chimes in light alloy. Varnished wooden support.

h mm 380

It can be used without support as well. 1 metal beater.



743/15

Arp

18 barre colorate in lega leggera per glissata. Supporto fibra + 1 battente. mm 280x120x235

Arp

18 coloured chimes in light alloy. Fiber support + 1 beater. mm 280x120x235



743/3

Trisun

Stazione di 3 strumenti a strascico e percussione. Utilizzabili anche singolarmente senza supporto. 2 battenti. mm 400x300x400

Trisun

Music station made of 3 dragging instruments. Possibility to use it also singularly without stand. 2 beaters. mm 400x300x400



725
Coppia mini maracas
in fibra colorata. Ø mm 58x140
Pair of mini maracas
in coloured fiber. Ø mm 58x140



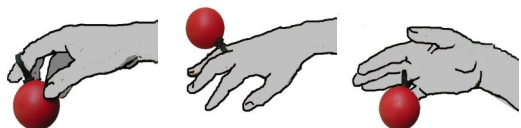
725/FL
come art. 725. Color legno
like art. 725. Wood colour fiber.



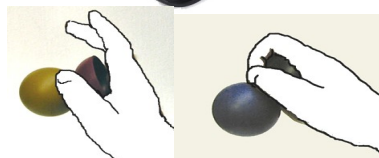
726
Coppia maracas
in fibra colorata. Ø mm 80x220
Pair of maracas
in coloured fiber. Ø mm 80x220



726/FL
come art. 726. Color legno.
like art. 726. Wood colour fiber.



725/P
Maracas pend.
Facilitazione di impugnatura.
Maracas pend.
Easy to handle.



725/UA
Maracas uaua. Variazione di impugnatura per più effetti sonori. mm 50
Maracas uaua. Variation of the handle for more sounds effects. mm 50



727/T
Maraca-Tambourine
Impugnatura legno. 4 coppie piattelli
Ø mm 38. mm 93x270
Maraca-Tambourine
Wooden handle with 4 pairs of jingles
Ø mm 38. mm 93x270



727/G
Maraca-Guiro
Impugnatura legno uso guiro con battente.
mm 93x270
Maraca-Guiro
Wooden handle to be used as a guiro



727
Coppia maracas professionali
Impugnatura di legno. mm 93x260
Pair of professional maracas
Wooden handle. mm 93x260



721
Coppia nacchere
in fibra colorata. Ø57 mm
Pair of castanets
in coloured fiber. Ø57 mm



721/L
Coppia nacchere
in legno. Ø47x79 mm
Pair of castanets
in wood. Ø47x79 mm



722
Nacchera
con manico in fibra colorata. Ø57x175 mm
Castanet
on handle in coloured fiber. Ø57x175 mm



722/L
Nacchera
in legno con manico. mm 53x250
Castanet
on handle in wood. mm 53x250



723/L
Nacchera concerto
Coppia nacchere montata su supporto per facilitazione d'uso. mm 240x90x50
Concert castanets
Pair of castanets on board for an easy use. mm 240x90x50



722/LP
Clic Clac in legno
mm 170x70x40
Clik Clak in wood
mm 170x70x40



711
Coppia clave
in legno mm 17x175
Pair of wooden claves
mm 17x175



712
Coppia clave in legno
mm 20x180
Pair of wooden claves
mm 20x180



712/P
Coppia clave
in bobinga mm 20x180
Pair of claves
in palisander wood mm 20x180



714
Tone block
bitonale in legno con battente. mm 35x180x180
Tone block
Two tones in wood with beater. mm 35x180x180



714/G
Come art. **714**. mm 46x200x200
Like art. **714**. mm 46x200x200



728
Tone block
Quadritonale in legno con battente. mm 40x210x185
Tone block
Four tones in wood with beater. mm 40x210x185



717
Mini tone block
in legno con battente. mm 33x130
Mini tone block
in wood with beater. mm 33x130



729
Doppio guiro
bitonale in legno con battente.
mm 40x275x95
Double tone guiro
in wood with scraper. mm 40x275x95



715
Guiro
in legno con battente. mm 40x195
Guiro
in wood with scraper. mm 40x195



715/G
Come art. **715**. mm 47x220
Like art. **715**. mm 47x220



734
Maxi guiro
in legno. mm 60x270
Maxi guiro
in wood. mm 60x270



737
Raganella in legno.
mm 250x170x80
Rattle in wood.
mm 250x170x80



736
Guiro tone block
con 2 battenti
Guiro tone block
with 2 beaters



746/10
Claves tones
Struttura in legno + battente. Ø100x200 mm
Claves tones
Wooden structure + beater. Ø100x200 mm



746/8
Many tones
Struttura in legno + battente.
Ø110x200
Many tones
Wooden structure + beater. Ø110x200



746/50

Wood block

3 toni in un unico strumento. 2 battenti.
mm 55x40x500

Wood block

3 pitches in a single musical instrument.
2 beaters. mm 55x40x500



746/14

Wood block

in legno con battente. mm
140x57x37

Wood block with beater

mm 140x57x37



746/18

Come art. 746/14. mm
180x57x37

Like art. 746/14. mm



746/20

Come art. 746/14. mm
200x57x37

Like art. 746/14. mm 200x57x37



756

Piccola cabasa

Ritmico a raschiamento. Ø mm 90x160

Small cabasa

Rhythmic scraping instrument. Ø mm
90x160



756/G

Grande cabasa

Ritmico a raschiamento. Ø mm 110x170

Large cabasa

Rhythmic scraping instrument.
Ø mm 110x170



735

Maraca shaker

in legno Ø mm 70x290

Maraca shaker

in wood Ø mm 70x290



735/A12

Metal shaker

Metal shaker in alluminio mm. 120 Ø60
Aluminium shaker mm. 120 Ø60



735/F25

Fibre shaker

Shaker in fibra mm 250
Fiber shaker mm 250



735/A25

Metal shaker

Metal shaker in alluminio mm 250 Ø60
Aluminium shaker mm 250 Ø60



735/F12

Fibre shaker

Shaker in fibra mm 120
Fiber shaker mm 120



710

Giropioggia

Il suono della pioggia. Struttura in fibra. Ø300 mm

Rain and rain

The sound of the rain. Fiber structure. Ø300 mm



700/R

Pioggia e pioggia

Il suono della pioggia. Struttura in fibra e legno. Ø300 mm

Rain and rain

The sound of the rain. Fiber and wooden structure. Ø300 mm



716

Jingle stick

Supporto in legno. 1 coppia di piattelli.
Ø mm 38. Lungh. mm 170

Jingle stick

Wooden support. 1 pair of jingles.
Ø mm 38. Length mm 170



718

Come art. 716.

2 coppie di piattelli. Lungh. mm 220

Like art. 716.

2 pairs of jingles. Length mm 220



719

Come art. 716.

2 coppie di piattelli contrapposti.

Lungh. mm 170

Like art. 716.

2 pairs of opposite jingles.

Length. mm 170.



719/15

15 coppie piattelli - mm 770

15 pair of jingles - mm 770

719/9

9 coppie piattelli -

mm 470



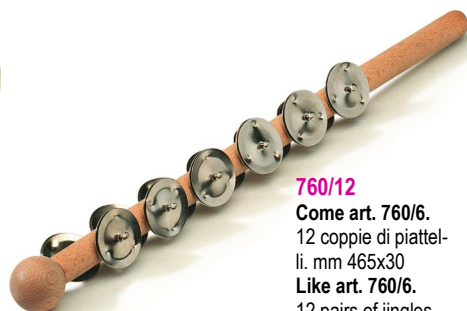
760/6

Frustra brasiliana

Supporto in legno. 6 coppie di piattelli
Lungh. mm 340x30

Brazil whip

Wooden support. 6 pairs of jingles.
Length mm 340x30



760/12

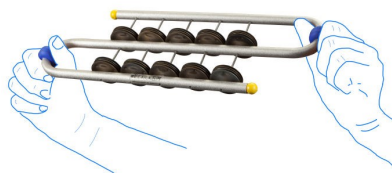
Come art. 760/6.

12 coppie di piattelli.
mm 465x30

Like art. 760/6.

12 pairs of jingles.

Length mm 465x30



761/10

Piatada

20 coppie piattelli. mm 350x130

Piatada

20 pairs of jingles. mm 350x130



761/14

4 coppie piattelli - mm. 80x45x160

4 pairs of jingles - mm. 80x45x160



761/12

2 coppie piattelli - mm. 80x45x110

2 pairs of jingles - mm. 80x45x110



PASEL JINGLE

Struttura in fibra. Coppia piattelli Ø38 mm.
Fiber structure. Pair of jingles Ø38 mm.

718/5

10 coppie piattelli - mm. 300x60

10 pairs of jingles - mm. 300x60

718/3

6 coppie piattelli - mm. 220x60

6 pairs of jingles - mm. 220x60



730/3

Bell stick

Asta legno. 3 campanelli mm 20x165

Bell stick

Wooden stick. 3 bells mm 20x165

730/5

Come art. 720/3

5 campanelli. mm 20x165

Like art. 730/3

5 bells. mm 20x165



755

Cavigliera

In pelle naturale con 6 campanelli. mm 260x40

Ankle & wrist strap

made of natural leather with 6 bells. mm 260x40



720/3

Maniglia

In fibra colorata a 3 campanelli Ø mm 20

Coloured fiber handle

With 3 bells Ø mm 20



720/5

Come art. 720/3. 5 campanelli.

Like art. 720/3. 5 bells.



727/B

Bell maraca

Impugnatura in legno. 20 campanelli. mm 260x93

Bell maraca

Wooden handle. 20 bells. mm 260x93



754/10

Maniglia a sonagli

Impugnatura in legno. 10 campanelli su supporto pelle. mm 115x25x100

Handle bells

Wooden handle. 10 bells on leather sup port. mm 115x25x100



754/5

Come art. 754/10

5 campanelli. mm 115x25x70

Like art. 754/10

5 bells. mm 115x25x70

Pioggia

Strumento ritmico con effetto pioggia.

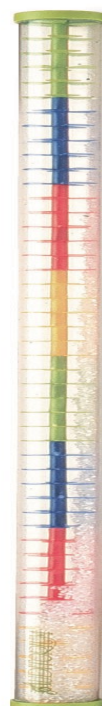
Rainmaker

Rhythmic instrument with rain effect.

ART. 700/02 Lunghezza mm 250

ART. 700/05 Lunghezza mm 500

ART. 700/10 Lunghezza mm 1000



754/7

Bublark

Struttura in fibra. 9 campanelli mm. 20. mm. 140x30x110

Bublark

Fiber structure. 9 bells mm. 20. mm. 140x30x110



151

Campane al vento

6 campane con supporto in legno tinto naturale.

Lunghezza totale mm 420

Wind bells

6 bells with varnished wooden support.

Total length mm 420.

743/8

Bellarp

Ottava di campane in DO-C per glissata. 1 battente. mm 145x140x300

Bellarp

Octave of bells in scale DO-C to be played by sliding. 1 beater. mm 145x140x300



743

Slide bells

Ottava di campane per glissata. Struttura in legno. 2 battenti. mm 180x190x380

Slide bells

Octave of bells to be played by sliding.

Wooden structure. 2 beaters. mm 180x190x380



744/8

Dondina

Una grande facilità di utilizzo dovuta al nuovo sistema per suonare le campane.

Ottava in scala DO-C/DO-C. mm 590x130x140

Dondina

A new system of playing bells for an easy use.

Octave in range DO-C/DO-C.

mm 590x130x140



745/8

Set di 8 campane

Da suonare a mano intonate in scala DO-C/DO-C.

In differenti colori per facilitarne il riconoscimento.

Utilizzabile da 1 a 8 soggetti.

An 8 hand bell set

In range DO-C/DO-C. The bells have different colours to enable children to easier recognise the notes. It can be used by 1 to 8 players.



744/3

Accordina

Grande facilità di utilizzo dei 3 accordi in giro armonico di DO C - DO C.

Gli accordi possono anche essere rimossi e suonati singolarmente. mm 320x210x300

Accordina

3 chords in the harmonic C - C range for an easy use.

The chords can also be removed and played singularly.

mm 320x210x300





744/2

Come art. 744. Doppia serie campane. 4 battenti.
Like art. 744. Double set of bells. 4 beaters.



744

Cercanote

Con nuovo supporto bifrontale in legno. 1 serie campane colorate in scala DO-C/DO-C. 2 battenti, spartito e istruzioni. mm 530x160x120

Note finder

With bifrontal wooden base. Set of coloured bells in scale DO-C/DO-C. 2 beaters, score and using instructions. mm 530x160x120



745

Cercanote

Supporto legno. 1 serie campane colorate in scala DO-C/DO-C. 2 battenti e spartito. mm 500x55x80

Cercanote

Wooden base. Set of coloured bells in scale DO-C/DO-C. 2 beaters and score. mm 500x55x80



745/2

Come art. 745. Doppia serie campane.
Like art. 745. Double set of bells.



745/M

Cuncertbell

8 campane scala DO-C. mm 530x600x80
8 bells in scale DO-C. mm 530x600x80



745/4

Grappolo

Campane colorate da suonare per scuotimento. mm 220x100x105

Bunch

Shake the coloured bells to make a sound. mm 220x100x105

745/3

L'accordo

Campane colorate assemblate in tre accordi. DO-C/SOL-G/FA-F. 3 battenti.

Harmonic bells

Coloured bells assembled in 3 tunings. DO-C/SOL-G/FA-F.



141

Paese dei campanelli

8 campane in scala DO-C. 2 battenti e spartito.

Ding dong village

8 bells in scale DO-C. 2 beaters and score.



744/5

Dondi

Campane in scala pentatonica DO-C. mm 370x120x90

Pentatonic bells in scale DO-C

Suoni in parete

Pannelli da appendere, singoli o in sequenza. Da colorare su percorsi pre tracciati. Gli strumenti possono essere suonati anche staccati.

Pannelli in multistrato di betulla mm 480x480

Hanging panels, single or in sequence. To be colored on pre-tracked tracks. Detachable instruments can also be played. Panels in birch wood with dimensions mm 480x480.

Wall sounds



310

Carillonbell

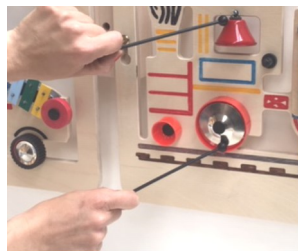
Variando la sequenza delle campane componi la tua melodia e gira. Sfila le campane e suona la tua canzone. Campane in acciaio colorate. By changing the sequence of the bells make your melody and turn. Remove the bells and play your songs. Bells in varnished steel. cm 48x48x14



320

Xylociuf

Sulle rotaie batti le note. In stazione cambia musica. Note in legno. On the rails beat the notes. At the station change music. Wooden notes. cm 48x48x14



745/18

Picabell

8 campane in scala DO-C. Percussione agevolata. Struttura in fibra. mm 535x105x125

Picabell

8 bells in scale DO-C. Easy way to play the bells. Fiber structure. mm 535x105x125



140

Composbell

8 campane. Sequenze interscambiabili/scorrevoli in scala DO-C+. 2 battenti. mm 430x590

8 bells. Interchangeable/sliding sequences in scale DO-C+. 2 beaters. mm 430x590



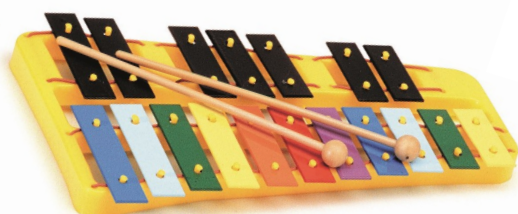
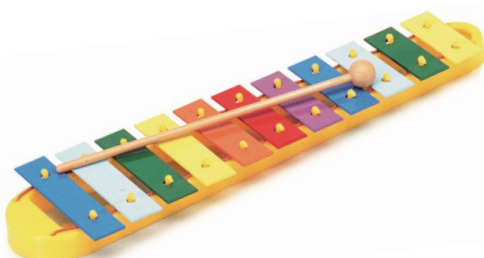
100

Tubophone

Diatonico in tubo di alluminio colorato. 8 note in scala DO-C/DO-C. 2 battenti e spartito.

101

Come art. 100.15 note in scala DO-C/DO-C (2 ottave).
Like art. 100.15 notes in scale DO-C/DO-C (2 octa-



740

Metallofono

Diatonico. 8 note colorate in scala DO-C/DO-C. 1 battente e spartito.

Diatonic metallophone

8 coloured notes in scale DO-C/DO-C. 1 beater and score.

741

Metallofono

Diatonico. 11 note colorate in scala DO-C/FA-F. 1 battente e spartito.

Diatonic metallophone

11 coloured notes in scale DO-C/FA-F. 1 beater and score.

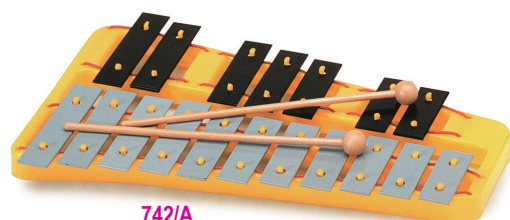
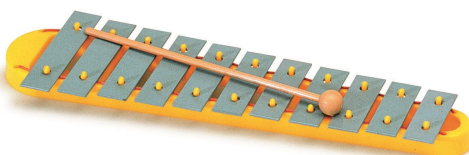
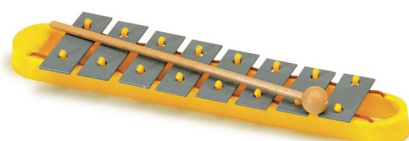
742

Metallofono

Cromatico. 18 note colorate in scala DO-C/FA-F. 2 battenti e spartito

Chromatic metallophone

18 coloured notes in scale DO-C/FA-F. 2 beaters and score.



740/A

Come art. 740. Note monocolori.
Like art. 740. Single colour notes.

741/A

Come art. 741. Note monocolori.
Like art. 741. Single colour notes.

742/A

Come art. 742. Note monocolori.
Like art. 742. Single colour notes.



702/E

Kidi

Flauto a due elementi in scala DO/C.

Prodotto con una fibra effetto legno.

Diteggiatura moderna e barocca. In busta e scatola, ottima sonorità.

Kidi

Flute in two elements in scale DO/C.

Made in wood colour fiber. Modern or baroque fingering.

In box plus inner bag.

Excellent sonority.



704/5

PACO Come art. 704.

In PST. 4 colori, in busta.

PACO Like art. 704.

In PST. 4 colours, in bag.



704

PACO Flauto a tre elementi

In ABS. Diteggiatura Moderna o Barocca. Avorio o marrone, in busta.

PACO Flute in three pieces.

In ABS. Modern (German) or Baroque (English) fingering. Ivory or brown, in bag.



705

KOKI AUDITORIUM Flauto a due elementi

In ABS. Diteggiatura Moderna o Barocca. Avorio o marrone, in busta.

KOKI AUDITORIUM Flute in two pieces.

In ABS. Modern (German) or Baroque (English) fingering. Ivory or brown, in bag.



705/2

KOKI Come art. 705.

4 colori, in scatola e busta interna.

KOKI Like art. 705.

4 colours, in box plus inner bag.



705/3

KOKI Come art.

705/2.

In busta.

KOKI Like art.

705/2.

In bag.

706

AUDITORIUM

Flauto alto in FA. A tre elementi in

ABS. Avorio o marrone. Diteggiatura moderna o

barocca. In busta.

AUDITORIUM

Flute in three pieces; alto in F. Modern (German) or baroque (English) fingering.

Ivory or brown, in bag.



707

Flauto a 6 fori

In fibra. Lungh. mm 300.

Six holes flute

in fiber. Length mm 300



708

Flauto a cursore

In fibra. Lungh. mm 270

Slide flute

In fiber. Length mm 270.

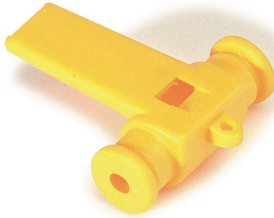
763

Fischietto a 3 tonalità

In fibra. mm 48x70x18.

3 tones whistle

in fiber. mm 48x70x18.



751

Kazoo

In fibra. mm

123x22x16. Scatola da 50 pezzi.

Kazoo

In fiber. mm

123x22x16. Box of 50 pcs



1041

Armonica

In fibra a 10 voci in DO. mm 105x27x24.

Harmonica

In fiber. 10 notes in scale DO-C. mm 105x27x24.



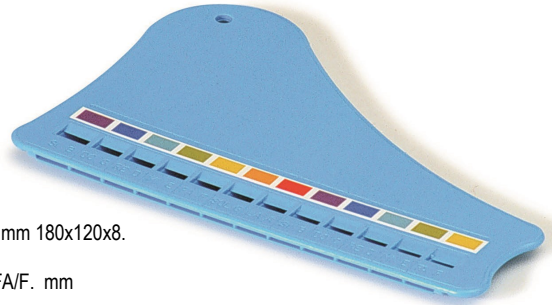
1084

Panflute

12 canne in scala SI-FA. mm 180x120x8.

Panflute

12 notes in scale SI/H - FA/F. mm



202

Tap tap

Tamburo con tracolla. 2 battenti.

Ø200x35 mm

Tap tap

Drum with shoulder strap. 2 beaters

Ø200x35 mm

203

Rataplan

Tamburo con tracolla.

Fascia in fibra.

2 battenti. Ø200x150 mm

Rataplan

Drum with shoulder strap. Fiber structure.

2 beaters. Ø200x150 mm

204

Taplan

Tamburo con tracolla. Fascia in cartone, 2 battenti.

Articolo smontato in sacchetto, facile da assemblare.

Ø200x150 mm

Taplan

Drum with shoulder strap. Carton structure, 2 beaters.

Article disassembled in plastic bag, easy to assemble.

206

Taplun

Tamburo con tracolla. Fascia in cartone

2 battenti. Articolo smontato in sacchetto

facile da assemblare. Ø200x230 mm

Taplun

Drum with shoulder strap.

Carton structure. 2 beaters.

Article disassembled in plastic bag, easy to assemble. Ø200x230 mm



724

Campanello con anellino

Little bell with ring

208

Onda

Il canto del mare. Ø21 cm

Wave

The sea singing. Ø21 cm



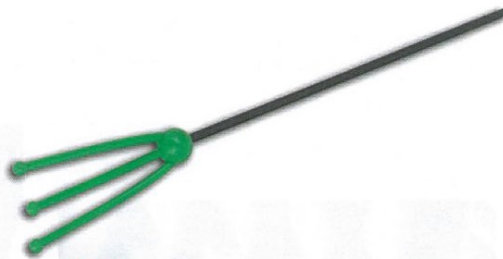
713

Legno per tamburelli
Wood for tambours



713/F

A spazzola in fibra. Tamburelli
Brush beater in plastic. Tambours



713/P

Piccolo, media durezza. Carillons e metallofoni
Little, mean hardness. Glockenspiels and metallophones



713/A

Fibra color legno. Piccoli metallof. e campane
Wood colour plastic. Small metalloph. and bells



713/G

Legno per metallofoni
Wood for metallophones



713/S

Fibra con palla morbida. Xilofoni, metallofoni, timpani, cubongo
Plastic with soft rubber head. Xylophones, metallophones, timpani, cubongo



713/B

Fibra con palla morbida. Metallofoni e piatti
Plastic with soft rubber head. Metallophones and cymbals



713/H

Martello in legno per campane
Wood mallet for bar chimes



713/SD

Fibra con palla dura. Carillon e piatti
Plastic with hard rubber head. Glockenspiels and cymbals



713/BC

Fibra con 1 palla dura + 1 morbida. Metallofoni e piatti
Plastic with 1 hard rubber head + 1 soft rubber head. Metallophones and cymbals



713/L

Legno per tamburelli e xilofoni
Wood for tambours and xylophones



713/SM

Fibra con palla morbida. Carillon e piatti
Plastic with soft rubber head. Glockenspiels and cymbals



713/C

Fibra con palla dura. Metallofoni e carillon
Plastic with hard rubber head. Metallophones and glockenspiels



713/M

Fibra con palla molle. Timpani
Plastic with very soft head. Timpani



713/D

Feltro compresso. Metallofoni e timpani.
Hard felt head. Metallophones and timpani.



713/E

Feltro morbido. Metallofoni e timpani
Soft felt head. Metallophones and timpani



713/N

Media durezza. Metallofoni
Mean hardness. Metallophones.



713/X

Legno per tik-tok e guiro
Wood for tik-tok and guiro



715/B

Legno per guiro
Wood for guiro



733/B

Acciaio con impugnatura legno. Triangoli
Steel with wooden grip. Triangles





330

Pentacar

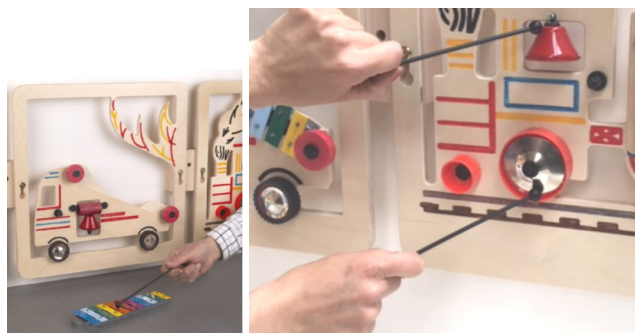
Il motore canta, tu suona. Scarica e tu suona ancora.
Campane in acciaio colorate.
Motor sings, you play. Unload and you play again.
Bells in colored steel.
cm 48x48x14



340

Metalfoc

Il fuoco della melodia e del ritmo.
Note in acciaio colorate.
The fire of melody and rhythm.
Notes in colored steel.
cm 48x48x14



350

Dindonborg

Nel borgo alto campane al vento.
Nel borgo basso campane all'aria.
Campane in acciaio colorate; borgo in fibra.
In the high village wind bells.
In the low village air bells.
Bells in varnished steel; village in fiber.
cm 48x48x14



SEDI E SUONA **SIT AND PLAY**

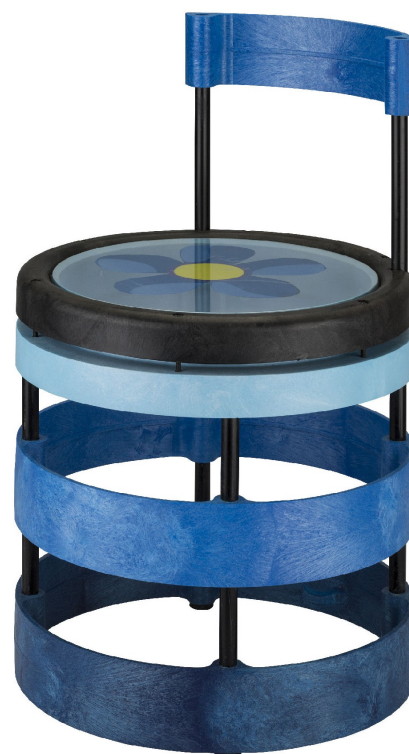
Struttura in fibra con pelle sonora in PET. Dimensioni Ø300 h 510 mm
 Fiber structure with playing skin in PET. Dimensions Ø300 h 510 mm



420



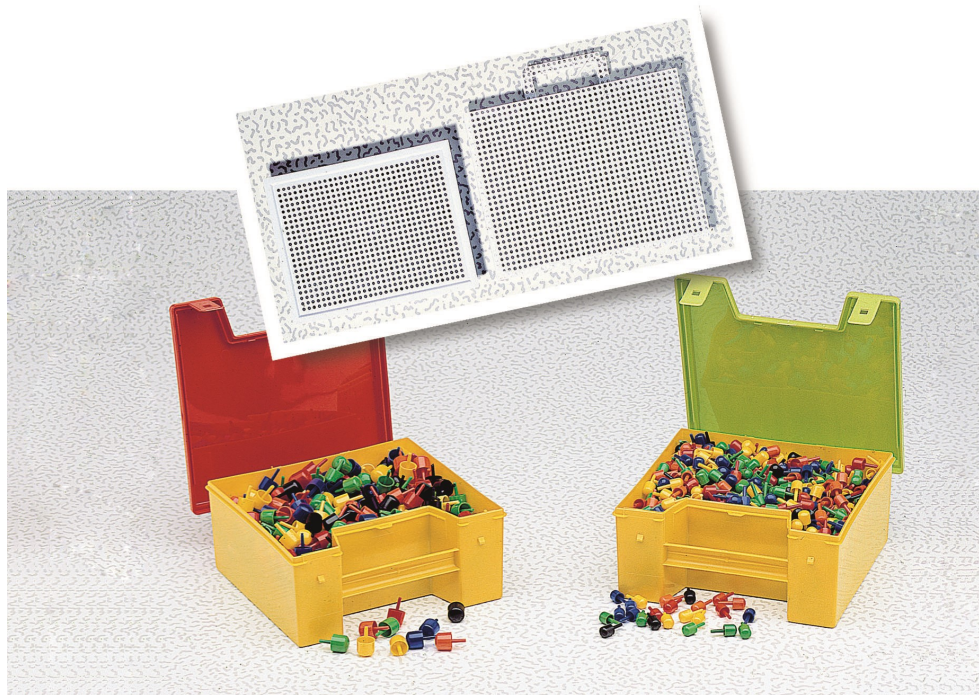
425



410

VAI E SUONA **GO AND PLAY**

Cavalcabile. In fibra con 2 pelli sonore in PET. Dimensioni Ø300x380x500 mm
 Rideable. In fiber with 2 playing skins in PET. Dimensions Ø300x380x500 mm



097

Figurino

Chiodini Ø11. Pezzi 1500 circa in sei colori assortiti confezionati in valigette di plastica impilabili e facilmente trasportabili. Sono utilizzabili su lavagne forate (vedi art. 120 e 220).

Figurino

Medium pegs Ø11. About 1500 pcs. packed in fibre stockable cases easy to be carried. Available in 6 assorted colours to be used on perforated boards (see items 120 and 220).

098

Figurino

Chiodini Ø 16. Pezzi 600 circa (come art. 097).

Figurino

Medium pegs Ø 16. About 600 pcs. (see item 097).

120

Figurino

Lavagne forate di mm 160 x 210 in materiale morbido per chiodini Ø 11 e 16. Scatole di cartone da 10 pezzi.

Figurino

Perforated boards mm 160x210 made of soft material, suitable for medium pegs Ø 11 - 16. Box of 10 pcs.

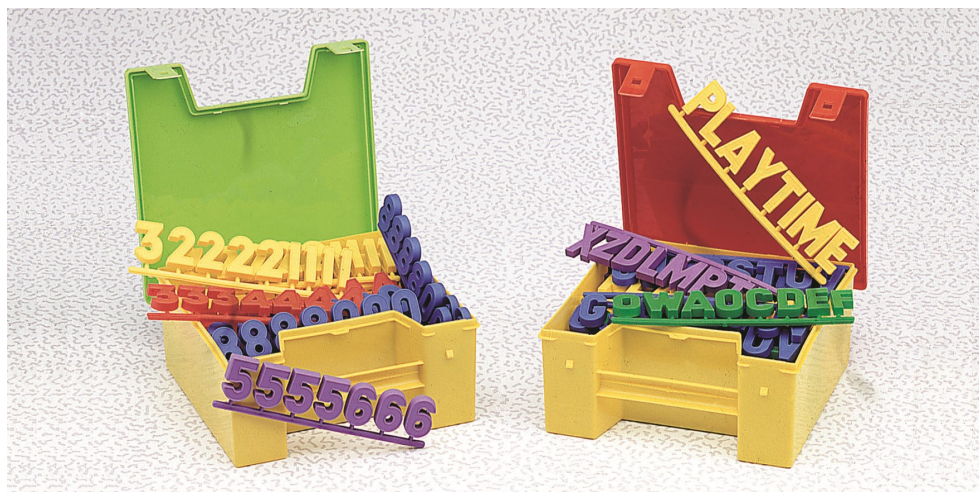
220

Figurino

Lavagne forate di mm 180 x 240 in materiale morbido per chiodini Ø 11 e 16. Le lavagne sono provviste di una maniglia per un eventuale allacciamento di più pezzi. Scatola cartone da 10 pezzi.

Figurino

Perforated boards mm 180x240 made of soft material suitable for medium pegs Ø 11 - 16. This board is supplied with a handle so it can be joined to other boards. Box of 10 pcs.



Magnetici

Simboli di 6 serie magnetiche a colori confezionate in valigette impilabili e facilmente trasportabili. Utilizzabili qualsiasi superficie metallica.

Magnetics

Symbols of magnetic letters/numbers in 6 colours packed in plastic stockable cases easy to be carried. They can be used on every metal surface.

061

Lettere magnetiche (288 lettere)

Magnetic letters (288 letters)

062

Numeri magnetici (264 numeri)

Magnetic numbers (264 numbers)



810

Boomy
mm. 225



820

Freee
Ø 280 mm.

MINI SET

Primo facile approccio allo studio della musica. Serie di piccoli strumenti ritmici e a percussione contenuti in confezioni di grande praticità. Utilizzabili da gruppi di allievi

MINI SET

For a first, easy approach to the study of music. Sets of small rhythmical and percussion instruments supplied in very practical packs. They can be used by groups of students.

Per le confezioni lusso iniziare il codice con il 5 anziché col 3.
For the luxury package the code starts with 5 instead of 3.



Confezione standard art. 3000
Standard package item 3000



Confezione lusso art. 5000
Luxury package item 5000

3001

711 Coppia clave Pair of claves 720/5 Maniglia 5 campanelli Handle with 5 bells 722 Nacchera con manico Castanet on handle 731 Coppia piattelli Pair of finger cymbals 770/6 Cembalo Ø210 mm Headless tambourine Ø210 mm



3002

721 Coppia nacchere Pair of castanets 725 Coppia mini maracas Ø mm 55 Pair of mini-maracas Ø mm 55 731 Coppia piattelli Pair of finger cymbals 733/15 Triangolo mm. 150 Triangle mm. 150 770/6 Cembalo Ø mm. 210 Headless tambourine Ø mm. 210



3003

711 Coppia clave Pair of claves 713 Battente in legno Wooden beater 720/5 Maniglia 5 campanelli Handle with 5 bells 722 Nacchera con manico Castanet on handle 725 Coppia mini maracas Ø55 mm Pair of mini-maracas Ø55 mm 733/15 Triangolo mm 150 Triangle mm 150 731 Coppia piattelli Pair of finger cymbals 770/6PB Tamburello Ø210 mm Tambourine Ø210 mm



3004

711 Coppia clave Pair of claves 720/5 Maniglia 5 campanelli Handle with 5 bells 721 Coppia nacchere Pair of castanets 722 Nacchera con manico Castanet on handle 725 Coppia mini maracas Ø55 mm Pair of mini-maracas Ø55 mm 733/15 Triangolo mm 150 Triangle mm 150 731 Coppia piattelli Pair of finger cymbals 770/6PB Tamburello Ø210 mm Tambourine Ø210 mm



3005

721 Coppia nacchere Pair of castanets 720/5 Maniglia 5 campanelli Handle with 5 bells 731 Coppia piattelli Pair of finger cymbals 733/10 Triangolo mm. 100 Triangle mm. 100 770/4 Cembalo Ø mm. 150 Headless tambourine Ø mm. 150



3005/PN

721 Coppia nacchere Pair of castanets 720/5 Maniglia 5 campanelli Handle with 5 bells 731 Coppia piattelli Pair of finger cymbals 733/10 Triangolo mm 100 Triangle mm 100 770/4PN Tamburello Ø150 mm Tambour Ø150 mm



3006/PNB

713 Battente in legno Wooden beater 714 Tone block con battente Tone block with beater 715 Guiro con battente Guiro with beater 717 Mini tone block con battente Mini tone block with beater 730/3 Bell stick 3 campanelli Bell stick with 3 bells 770/6PNB Tamburello Ø210 mm Tambourine Ø210 mm



5007

Mini set natural
Doppio tone block Double tone block Doppio guiro Double guiro 3 campanelli 3 little bells Jingle stick Jingle stick Toc-toc



4001

714 Tone block con battente Tone block with beater 715 Guiro con battente Guiro with beater 716 Jingle stick Jingle stick 712 Coppia clave Pair of claves 717 Mini tone block con battente Mini tone block with beater



4002

730/5 Bell stick 5 campanelli Bell stick with 5 bells 718 Jingle stick doppio Double jingle stick 731 Coppia piattelli Pair of finger cymbals 733/10 Triangolo mm 100 Triangle mm 100 733/15 Triangolo mm 150 Triangle mm 150 740 Mini metallofono Mini metallophone





7001 GRUPPO 1

- 100**
Tubofono 8 note
Tubophone 8 notes
- 708**
Slide flute
Slide flute
- 714**
Tone block
Tone block
- 717**
Mini tone block con battente
Mini tone block with beater
- 719**
Jingle stick doppio
Double jingle stick
- 720/3**
Impugn. campan.
Handle with bells
- 722**
Nacchera con manico
Castanet on handle
- 725**
Coppia mini maracas in fibra
Pair of mini maracas in fiber
- 730/3**
Bell stick a 3 campanelli
Bell stick with 3 bells
- 730/5**
Bell stick a 5 campanelli
Bell stick with 5 bells
- 733/10**
Triangolo mm 100
Triangle mm 100
- 740**
Metallofono 8 note
Metallophone 8 notes
- 741**
Metallofono 11 note
Metallophone 11 notes
- 745**
Cercanote
Note-finder

- 751**
Kazoo in fibra - 5 pz.
Kazoo in fiber - 5 pcs.
- 763**
Fischietto - 3 pz.
Whistle - 3 pcs.
- 770/4**
Cembalo Ø150 mm - 2 pz.
Headless tamb. Ø150 mm - 2 pcs.
- 770/6P**
Tamburello Ø210 mm sint.
Tambourine Ø210 mm synth.
- 770/6PB**
Tamburello Ø210 mm sint. - 2 pz.
Tambourine Ø210 mm synth. - 2 pcs.
- 785/25T**
Piatto Ø250 mm ottone
Brass cymbal Ø250 mm brass
- 786/A**
Supporto per piatti
Cymbal stand
- 788**
Piattello Ø64 mm
Cymbal Ø64 mm
- 790/G**
Blocchetti sonori
Chime bars
- 1041**
Armonica - 2 pz.
Harmonica - 2 pcs.

GRUPPI STRUMENTALI DI BASE

In base alle esigenze di insegnamento e di apprendimento, diverse a seconda dell'età e del grado di conoscenza musicale degli allievi, sono state predisposte alcune "proposte d'insieme", composte da set di strumenti, organicamente riuniti per dare all'insegnante un equipaggiamento che consenta di formare, all'interno della classe, gruppi strumentali in grado di dar vita a piccole orchestre scolastiche. Le 2 proposte, studiate rispettivamente per la scuola dell'infanzia, primaria, secondaria e musicoterapia, sono inoltre ampliabili con le "proposte integrative", gruppi di strumenti che completano ed arricchiscono il gruppo di base. Il gruppo di base e la relativa integrazione, che già costituiscono un completo equipaggiamento musicale per la classe, potranno essere ulteriormente allargati a discrezione dell'insegnante, che sceglierà i singoli strumenti da aggiungere di volta in volta.



7002 GRUPPO INTEGRATIVO 1A

- 101**
Tubofono 15 note
Tubophone 15 notes
- 707**
Flauto a 6 fori
6-holes flute
- 711**
Coppia clave
Pair of claves
- 714/G**
Tone block biton.
Double tone block
- 715**
Guiro
Guiro
- 718**
Jingle stick
Jingle stick
- 720/5**
Impugn. 5 campan.
Handle with 5 bells

- 722**
Nacchera con manico
Castanet on handle
- 726**
Coppia maracas
Pair of maracas
- 731/T**
Piattelli a dita
Finger cymbals
- 733/15**
Triangolo mm 150
Triangle mm 150
- 742**
Metallofono 18 note
Metallophone 18 notes
- 760/6**
Asta sonora
Brazil whip

7003 GRUPPO 2

745/8	712
Set 8 campane	Coppia clave
8 Hand bell set	Pair of claves
754/5	714/G
Maniglia a 5 sonagli	Tone block biton.
Handle with 5 bells	Double tone block
751	715
Kazoo in fibra - 5 pz.	Guiro
Kazoo in fiber - 5 pcs.	Guiro
763	716
Fischietto - 3 pz.	Jingle stick
Whistle - 3 pcs.	Jingle stick
770/6	719
Cembalo Ø210 mm	Jingle stick doppio
Headless tambourine	Double jingle stick
Ø210 mm	720/5
770/6P	Impugn. campan.
Tamburello Ø210 mm	Handle with bells
sint.	722
Tambourine Ø210 mm	Nacchera con manico
synth.	Castanet with handle
770/6PB	725
Tamburello Ø210 mm	Mini maracas
sint. - 2 pz.	Mini maracas
Tambourine Ø210 mm	726
synth. - 2 pcs.	Maracas
773	Maracas
Bongos	731/T
Bongos	Piattelli a dita
785/20T2	Finger cymbals
Coppia piatti Ø200 mm	733/10
Pair of brass cymbals	Triangolo mm 100
Ø200 mm	Triangle mm 100
785/25T	733/15
Piatto Ø250 mm ottone	Triangolo mm 150
Brass cymbal Ø250 mm	Triangle mm 150
brass	742
786/A	Metallofono 18 note
Supporto per piatti	Metallophone 18 notes
Cymbal stand	790/G
	Blocchetti sonori
	Chime bars



BASIC INSTRUMENTAL GROUP

On the basis of the teaching and learning requirements, different according to the age and level of musical knowledge of the students, certain “all together proposals” have been envisaged to give the teacher equipment which permits the creation within the class of instrumental groups able to give rise to small school orchestras. The 2 sets, studied respectively for play school, elementary school, secondary school and musical therapy, can furthermore be broadened with the “integrating proposal” groups of instruments, which complete and enrich the basic groups. The basic groups and the relative integrations, which already constitute complete musical equipments for the class, can be further enlarged at the discretion of the teacher, who will choose the single instrument to be added time by time.

7004 GRUPPO INTEGRATIVO 2A

728	770/6P
Tone block 4 toni	Tamburello Ø210 mm sint.
Tone block 4 tones	Tambourine Ø210 mm synth.
729	770/6PB
Doppio guiro	Tamburello Ø210 mm sint. - 2 pz.
Double guiro	Tambourine Ø210 mm synth. - 2 pcs.
754/10	770/8
Maniglia a 5 sonagli	Cembalo Ø250 mm
Handle with 5 bells	Headless tambourine Ø250 mm
756	770/8P
Piccola cabasa	Tamburello Ø250 mm sint.
Small cabasa	Tambourine Ø250 mm synth.
760/12	770/8PB
Asta sonora	Tamburello Ø250 mm sint.
Brazil Whip	Tambourine Ø250 mm synth.
764	771/25
Metallofono 9+2 note	Timpano Ø250 mm
Metallophone 9+2 notes	Drum Ø250 mm
768/2S	785/20CH
Carillon crom. + diat.	Charleston
Carillon sopr. + chrom.	Charleston





9005

Borsa con ritmici
Bag with rhythmical instruments

712

3 coppie clave in legno
3 pairs of wooden claves

714

2 tone block con battente
2 tone blocks with beater

715

Guiro con battente
Guiro with beater

716

Jingle stick
Jingle stick

717

Mini tone block con battente
Mini tone block with beater

719

Jingle stick doppio
Double jingle stick

721

2 Coppia nacchere in fibra
2 pairs of fiber castanets

722

2 nacchere in fibra con manico
2 fiber castanets on handle

725

Coppia mini maracas in fibra
Pair of mini-maracas in fiber

726

Coppia maracas in fibra
Pair of maracas in fiber

730/5

Bell stick a 5 campanelli
Bell stick with 5 bells

731

Coppia piattelli a dita
Pair of finger cymbals

731/T

Coppia piattelli in ottone
Pair of finger cymbals in brass

733/10

Triangolo mm 100 con battente
Triangle mm 100 with beater

733/15

Triangolo mm 150 con battente
Triangle mm 150 with beater

733/20

Triangolo mm 200 con battente
Triangle mm 200 with beater

754/5

2 maniglie a 5 campanelli
2 handles with 5 bells

770/4

Cembalo Ø150 mm
Headless tambourine Ø150 mm

770/4PNB

2 tamburelli pelle naturale Ø150 mm con battente
2 tambourines with natural skin Ø150 mm with beater

785/20TIM

Piatto ottone Ø mm. 200
Cymbal Ø mm. 200 brass

785/20T2

Coppia piatti ottone Ø200 mm maniglia pelle
Pair of brass cymbals Ø200 mm with leather strap

ART. 9006

BORSA ANTA

DOOR BAG

Contenitore con ritmici. Bag with rhythmical instruments. 712 Coppia clave - 2 coppie Pair of claves - 2 pairs 714 Tone block Tone block 717 Mini Tone Block - 2 pz. mini Tone Block - 2 pcs. 715 Guiro legno Wooden guiro 716 Jingle stick Jingle stick 718 Jingle stick Jingle stick 722 Nacchera con manico - 2 pz. Castanet on handle - 2 pcs. 725 Coppia mini maracas - 2 coppie Pair of mini maracas - 2 pairs 731 Coppia piattelli a dita Pair of finger cymbals 785/15T2 Coppia piatti ottone Ø15 cm Pair of brass cymbals Ø15 cm 785/20TIM Piatto ottone Ø20 cm Brass cymbal Ø20 cm 770/4 Cembalo Ø15 cm Headless tambourine Ø15 cm 770/6PB Tamburello Ø21 cm Tambourine Ø21 cm 770/8P Tamburello Ø25 cm Tambourine Ø25 cm 733/10 Triangolo cm 10 con battente Triangle cm 10 with beater 733/15 Triangolo cm 15 con battente Triangle cm 15 with beater 754/5 Maniglia a sonagli Handle bells 730/3 Bell stick 3 campanelli Bell stick with 3 bells 730/5 Bell stick 5 campanelli Bell stick with 5 bells.



ART. 9008

BORSELLO

Contenitore per ritmici.

Bag for rhythmical instruments

770/6PB Tamburello Ø21 cm Tambourine Ø21 cm 770/6P Tamburello Ø21 cm Tambourine Ø21 cm 770/6 Cembalo Ø21 cm Headless tambourine Ø21 cm 733/10 Triangolo cm 10 Triangle cm 10

733/15 Triangolo cm 15 Triangle cm 15 712 Coppia clave Pair of claves 712/P Coppia clave Pair of claves 715 Guiro legno Wooden guiro 717 Mini Tone Block Mini Tone Block 728 Tone block legno Wooden tone block 736 Guiro tone block Guiro tone block 725/FL Coppia mini maracas - 2 coppie Pair of mini maracas - 2 pairs 754/5 Maniglia a sonagli - 2 pezzi Handle bells - 2 pieces 731 Coppia piattelli a dita - 2 coppie Pair of finger cymbals - 2 pairs 785/15T2 Coppia piatti ottone Ø15 cm Pair of brass cymbals Ø15 cm 721 Coppia nacchere - 2 coppie Pair of castanets - 2 pairs





9002

Cubo musicale in multistrato verniciato.
mm 600x600x600
Music cube in lamellar varnished wood.
mm 600x600x600

712

Coppia clave
Pair of claves

714

Tone block
Tone block

715

Guiro

Guiro

715/G

Guiro

Guiro

716

Jingle stick

Jingle stick

717

Mini tone block

Mini tone block

718

Jingle stick

Jingle stick

719

Jingle stick

Jingle stick

760/12

Frustra brasiliana

Brazil whip

766

Blocchi sonori

Chime bars

770/4

Cembalo Ø150 mm

Headless tambourine Ø150 mm

770/6

Cembalo Ø210 mm

Headless tambourine Ø210 mm

770/8P

Tamburello Ø250 mm

Tambourine Ø250 mm

770/8PB

Tamburello Ø250 mm

Tambourine Ø250 mm

782

Metallofono soprano diatonico

Soprano diatonic metallophone

785/20T2

Coppia piatti Ø200 mm

Pair of cymbals Ø200 mm

785/25T

Piatto ottone Ø250 mm

Brass cymbal Ø250 mm

786/A

Supporto per piatti

Cymbal stand

722/L

Nacchera con manico

Castanet on handle

725

Coppia mini maracas in fibra

Pair of mini-maracas in fibre

726

Coppia maracas

Pair of maracas

728

Tone block 4 toni

Tone block 4 tones

729

Doppio guiro

Double guiro

730/5

Bell stick a 5 campanelli

Bell stick with 5 bells

731/B

Coppia piattelli a dita

Pair of finger cymbals

733/20

Triangolo mm 200 con battente

Triangle mm 200 with beater

746/18

Wood block

Wood block

754/10

Maniglia a 10 campanelli

Handle with 10 bells

788/T

Piattello ottone con supporto

Brass cymbal with support



9000

Carrello musicale in legno naturale verniciato. 3 cassetti estraibili, piano ribalta, ripiano inferiore. mm 630x270x550 Contenuto:
Wooden music trolley clear varnished. 3 drawers, hinged lid and bottom tray. mm 630x270x550 Content:

712/P

Coppie clave
Pair of claves

714/G

Tone block
Tone block

715

Guiro legno con battente
Wood Guiro with scraper

716

Jingle stick
Jingle stick

717

Mini tone block con battente
Mini tone block with beater

719

Jingle stick doppio
Double jingle stick

722/L

Nacchera con manico
Castanet on handle

725

Coppie mini maracas in fibra
Pair of mini-maracas in fiber

729

Doppio guiro
Double guiro

730/5

Bell stick a 5 campanelli
Bell stick with 5 bells

731/B

Coppia piattelli a dita
Pair of finger cymbals

731/T

Coppia piattelli a dita in ottone
Pair of finger cymbals in brass

733/15

Triangolo mm 150 con battente
Triangle mm 150 with beater

733/20

Triangolo mm 200 con battente
Triangle mm 200 with beater

746/18

Wood block
Wood block

754/5

Maniglia a 5 campanelli
Handle with 5 bells

754/10

Maniglia a 10 campanelli
Handle with 10 bells

760/6

Frustra brasiliana
Brazil whip

766

Blocchi sonori 10 note
Chime bars 10 notes

770/8P

Tamburello Ø250 mm
Tambourine Ø250 mm

770/8PB

Tamburello Ø250 mm con battente
Tambourine Ø250 mm with beater

784

Carillon diatonico 13 note
Diatonic Glockenspiel 13 notes

785/20T2

Coppia piatti ottone Ø200 mm
Pair of brass cymbals Ø200 mm

785/25T

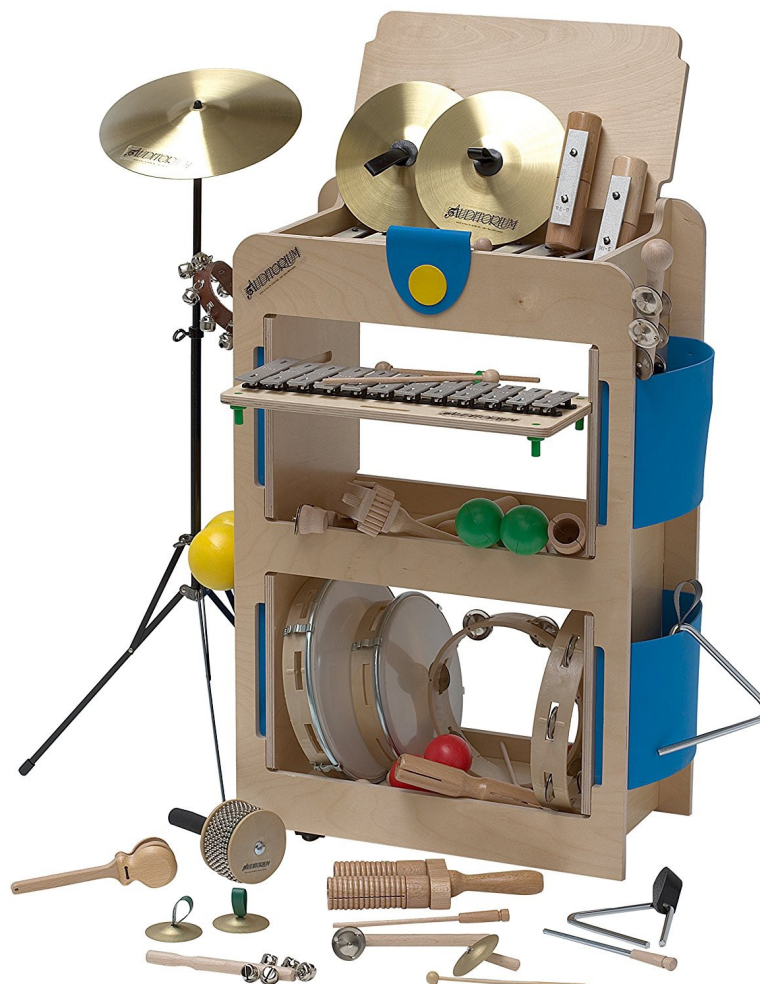
Piatto ottone Ø250 mm
Brass cymbal Ø250 mm

786/A

Supporto per piatti
Cymbal stand

788/T

Piattello con supporto
Cymbal with support



9004

Carrello - tasca. Contenitore musicale in multistrato di betulla verniciato mm 560x250x780 Contenuto:
Bag - trolley. Music trolley in varnished birch plywood mm. 560x250x780 Content:

712/P

Coppie clave
Pair of claves

714/G

Tone block
Tone block

715

Guiro legno con battente
Wood Guiro with scraper

716

Jingle stick
Jingle stick

717

Mini tone block con battente
Mini tone block with beater

719

Jingle stick doppio
Double jingle stick

722/L

Nacchera con manico
Castanet on handle

725

2 coppie mini maracas in fibra
2 pair of mini-maracas in fibre

726

Coppia maracas in fibra
Pair of maracas in fiber

729

Doppio guiro
Double guiro

730/5

Bell stick a 5 campanelli
Bell stick with 5 bells

731/T

Coppia piattelli in ottone
Pair of finger cymbals in brass

733/10

Triangolo mm 100 con battente
Triangle mm 100 with beater

733/15

Triangolo mm 150 con battente
Triangle mm 150 with beater

737

Raganella
Rattle

754/10

Maniglia a 10 campanelli
Handle with 10 bells

756

Cabasa
Cabasa

760/6

Frusta brasiliana
Brazil whip

766

Blocchi sonori 10 note
Chime bars 10 notes

768/1

Carillon soprano diatonico
Soprano diatonic glockenspiel

770/6

Cembalo Ø210 mm
Headless tambourine Ø210 mm

770/6PB

Tamburello Ø210 mm con battente
Tambourine Ø210 mm with beater

770/8

Cembalo Ø250 mm
Headless tambourine Ø250 mm

770/8PB

Tamburello Ø250 mm con battente
Tambourine Ø250 mm with beater

785/20T2

Coppia piatti Ø200 mm
Pair of cymbals Ø200 mm

785/25T

Piatto Ø250 mm ottone
Brass cymbal Ø250 mm brass

786/A

Supporto per piatti
Cymbal stand

788/T

Piattello con supporto
Cymbal with support



8710

FUSTELI'

Dai tasti il ritmo del picchio. Ø40 H. 94 cm

FUSTELI'

From the keys a rhythm of the



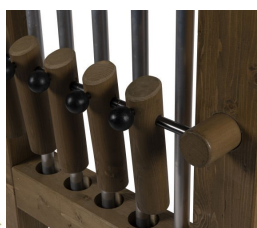
8505

MESDE'

Tasti per l'allegria. cm 94x150x29

MESDE'

Keys for fun. cm 94x150x29





8700

FUSTAL

Tasti per le tue armonie. Ø40 H. 130 cm

FUSTAL

Keys for your armonies. Ø40 H. 130 cm



8595

PREM ME

Scalcia, ruota, vinci. cm 148x108x36

PREM ME

Kick, spin, win. cm 148x108x36



Suoni all'aria
Air sounds



8610
FRECIARUTA
Ai fischi...passiamo! cm 81x40x135
FRECIARUTA
At the whistles...we go! cm 81x40x135





8600

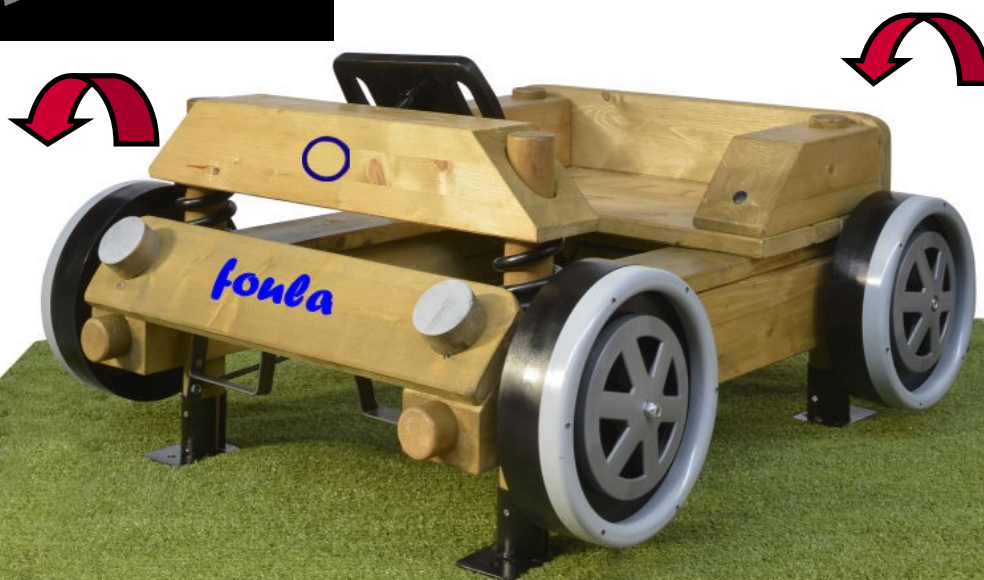
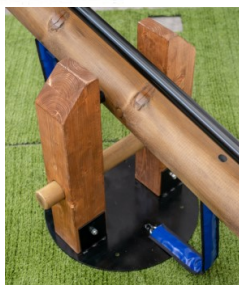
GIO-SO-SUN

In terra e in aria nel suono - cm 220x60x85

GIO-SO-SUN

On the floor or in the air in the sound - cm 220x60x85

Suoni all'aria
Air sounds



8620

FOULA

Pedala e il motore...canta! cm 110x95x58

FOULA

Ride and the motor...sings! cm 110x95x58



Suoni all'aria Air sounds



8500

E' FESTA

Concerto di 5 campane con tastiera per suoni a festa - cm 100x40 h 130/243
Dimensioni imballo cm 246x104x52

WE FEAST

5 bells concert with keyboard for feast sounds - cm 100x40 h 130/243
Packing dimensions cm 246x104x52



8510

TOMTAM

Maxy xylofono 8 note - cm 64x115x85

Dimensioni imballo - cm 80x120x26

Maxy xylophone 8 notes - cm 64x115x85

Packing dimensions - cm 80x120x26



8570

MU.U.U.U

E a sera...il latte! cm 71x22x107

Dimensioni imballo cm 75x110x25

MU.U.U.U

And at night...the milk! cm 71x22x107

Packing dimensions cm 75x110x25





8530

Ruzza

Suoni prodotti dal rullo spinto con i piedi - cm 150x105x70

Dimensioni imballo cm 153x113x40

Ruzza

Sounds obtained by pushing the roll with feet - cm 150x105x70

Packing dimensions cm 153x113x40

Suoni all'aria
Air sounds



8520

CA-TOM

3 suoni a percussione - cm 50x23x105

Dimensioni imballo - cm 60x26x108

CA-TOM

3 percussion sounds - cm 50x23x105





8560

BE.E.E.E

Al suono restiamo tutte insieme - cm 72x69x106

Let's stay together when it sounds - cm 72x69x106

Suoni all'aria
Air sounds



8590

RUEM

In stazione...si scende! cm 110x77x65

Dimensioni imballo cm 113x80x45

RUEM

At the station...get down! cm 110x77x65

Packing dimensions cm 113x80x45



8540

Tempural

Effetto pioggia con rotazione manuale - cm 46x30x111

Dimensioni imballo cm 48x32x114

Tempural

Rain effect through manual rotation - cm 46x30x111

Packing dimensions cm 48x32x114



Suoni all'aria
Air sounds



8580

RISCIUI

Sul rullo corri sui ciottoli! cm 100x73x108

Dimensioni imballo cm 105x78x45

RISCIUI

On the roll run on the pebbles! cm 100x73x108

Packing dimensions cm 105x78x45





Suoni all'aria
Air sounds



8550

TOR

Fai quanti rintocchi vuoi. cm 105x32x153

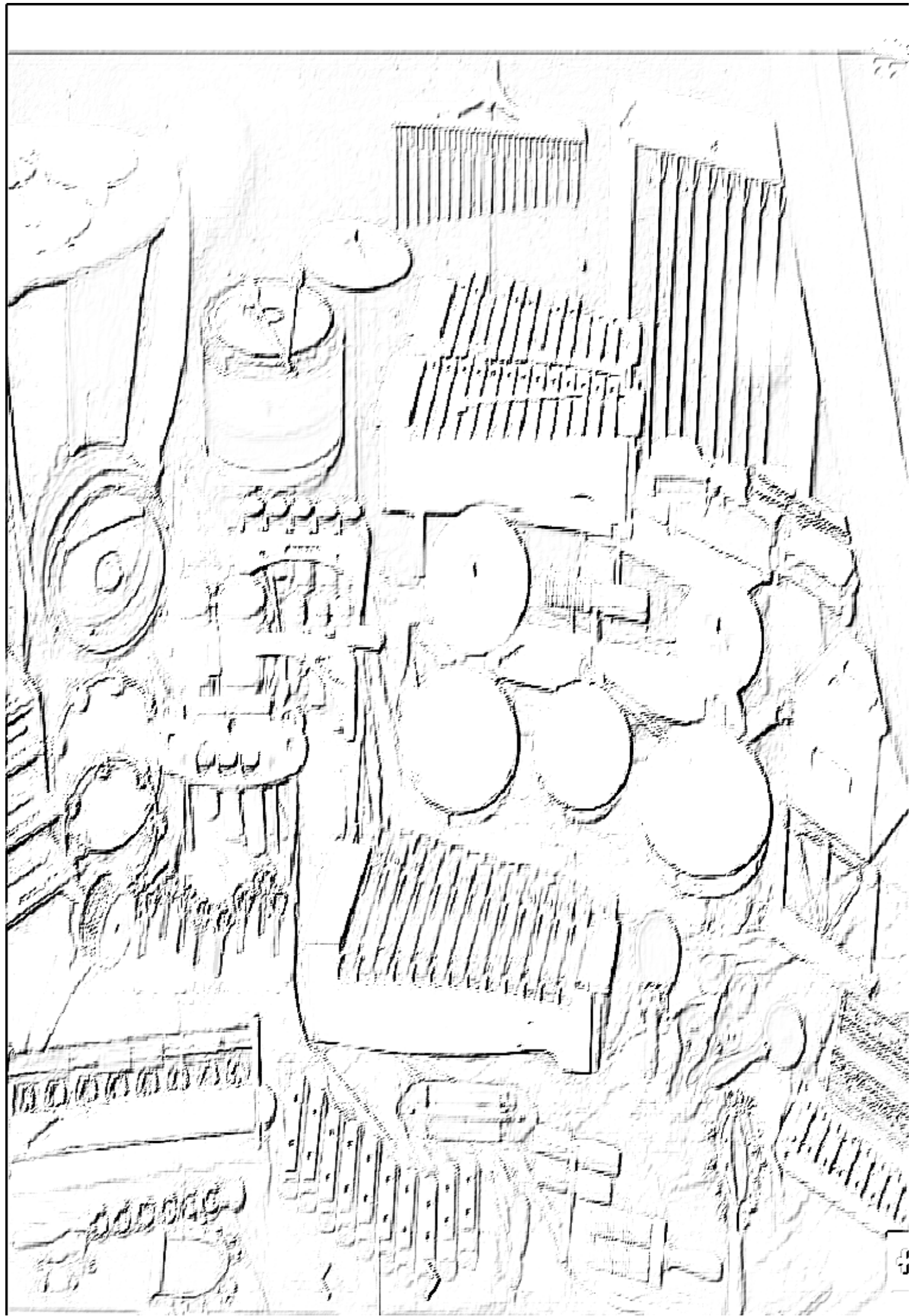
Dimensioni imballo cm 79x157x40

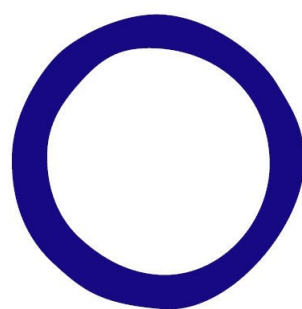
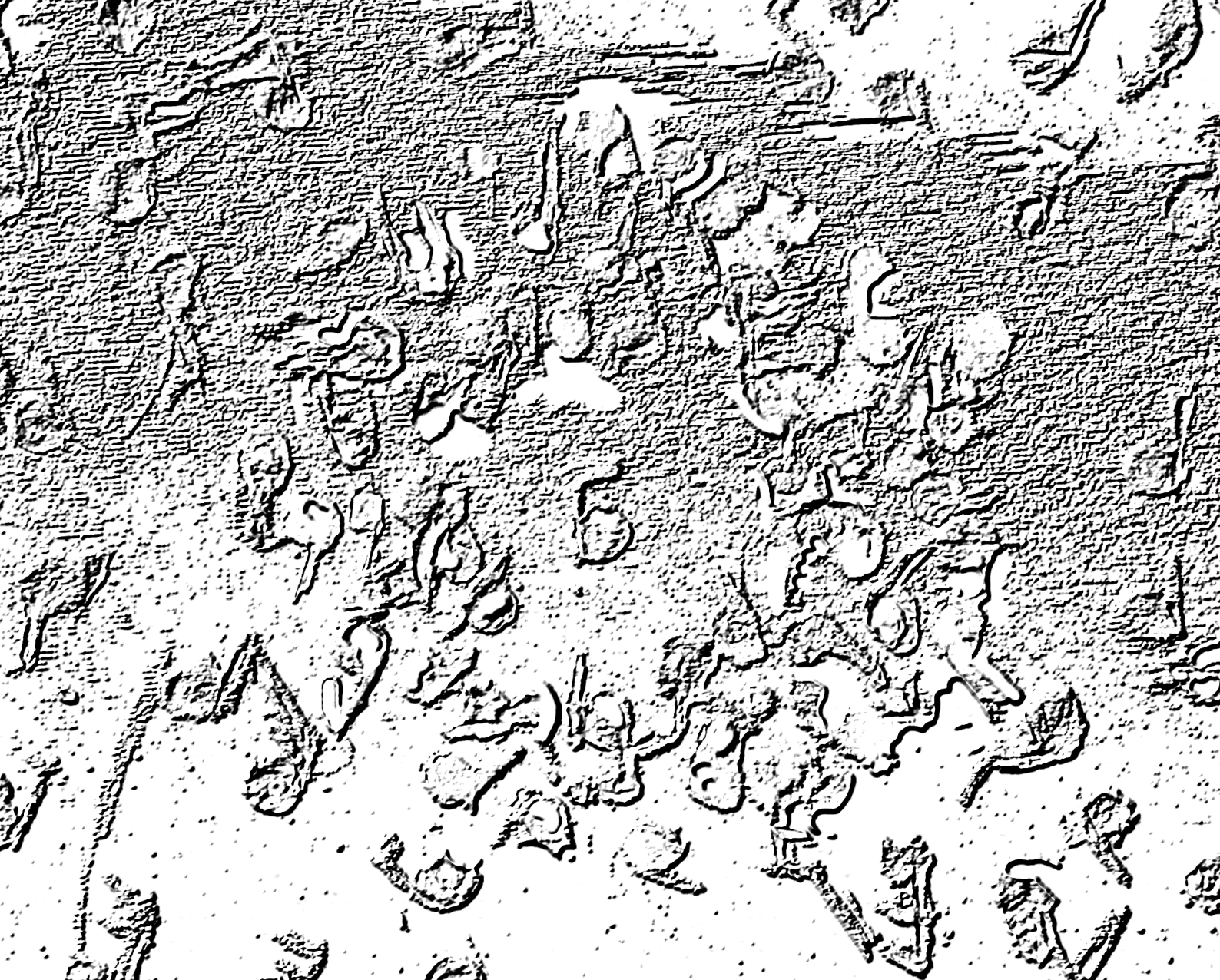
TOR

Do all the tolling you want. cm 105x32x153

Packing dimensions cm 79x157x40







GITRE'

MADE IN ITALY

E' un prodotto Gitre made in Italy by Gitre

Gitre s.r.l. Via E. Mattei, 4 23811 Ballabio Lecco ITALY Tel. +39 0341/530870 www.gitre.it info@gitre.it

